PBT
SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.

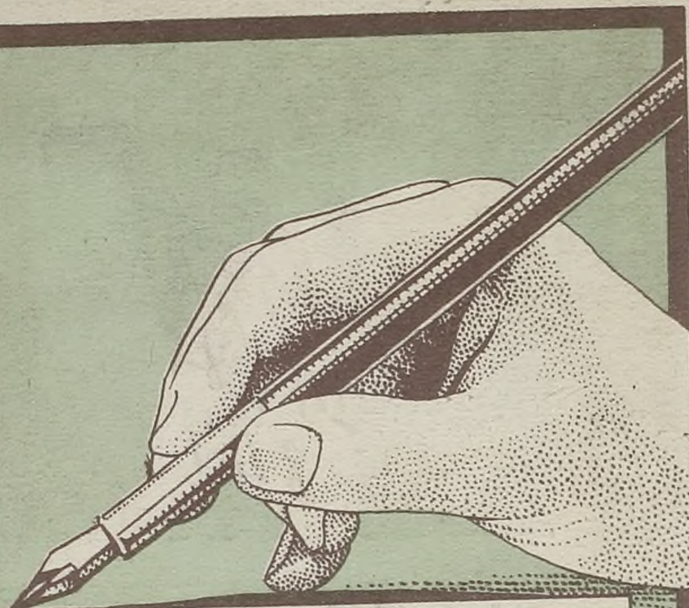


Todos la persiguen y ninguno se le atreve.

DIGESTÓNICO

del Dr. V. F. VICENTE, de Madrid





Dr. FRANCISCO M. y PÉREZ
MÉDICO CIRUJANO

MÉDICO MUNICIPAL DE POLICÍA
Y ASESOR DE LOS TRIBUNALES

CONCEPCIÓN (CORRIENTES)

Concepción, 20 de agosto de 1915.

Muy señor mío:

Me es grato manifestarle que he tenido oportunidad de comprobar los efectos terapéuticos maravillosos del frasco de "DIGESTÓNICO" que me remitió para su ensayo.

Dicho frasco lo he empleado en una señora que padece hace años de una DISPEPSIA HIPERCLORHÍDRICA muy pertinaz y refractaria a los más de los preparados usuales empleados en esta lesión de la vía gástrica.

Dió principio al empleo del "DIGESTÓNICO" en una de sus crisis que tuvo el 8 del actual, cuyas crisis periódicas siempre concordaban en la mayoría del período, durándole por lo regular de doce a diez y seis días. Hace hoy nueve días que se encuentra en un estado satisfactorio, pues desde el principio de la prescripción pudo comprobar sus buenos efectos y una mejoría franca, cesando los terribles dolores agudos que experimentaba, y, desde el tercer día, sus digestiones fueron completas, y esto a pesar de haber ingerido alimentos por mí prohibidos, que antes la hacían sufrir horriblemente. En la fecha se encuentra bien.

Por lo que deduzco que el "DIGESTÓNICO" del doctor V. F. Vicente, de Madrid (España), es un buen generador de la vía gástrica y sus anexos, así como que es una preparación científica muy recomendable por su buena preparación, a la que auguro un gran porvenir para satisfacción de su preparador y consuelo de pacientes dispépticos hiperclorhídricos.

Con mis felicitaciones por el buen resultado obtenido, saluda a usted, su reiterado atento y S. S.

Firmado: Dr. Francisco M. y Pérez.

Precio $ 5 m/n. **Venta en farmacias y droguerías**



Reseña teatral





Argentino. — "A la Vejez Viruelas", de Novión y De Bassi, que nos dió a conocer la compañía de este teatro con motivo del beneficio de Parravicini, sobresaliendo entre todos los estrenos que figuraban en el programa.

Viernes de estrenos ha sido el anterior. En todos los teatros nacionales se nos ha ofrecido novedades, y en algunos de ellos en abundancia.

En el Argentino, con motivo del beneficio de Parravicini, se estrenaron tres sainetes: "Los Dardanelos", "Comercio Chico" y "A la Vejez Viruelas". De estas tres obras, sólo la última, de Novión y el maestro De Bassi, fué un verdadero éxito. De factura delicada, a la vez que cómica, este sainete es quizá uno de los mejores del autor de "Doña Rosario".

En cuanto a "Los Dardanelos", de Bayón, y a "Comercio Chico", de Vaccarezza, fueron acogidos con evidente frialdad por parte del público.

Es natural que así sucediese, por cuanto sus autores, en esta temporada, están produciendo a razón de sainete por mes. El escribir obras de teatro no es una tarea mecánica, y, necesariamente, todo el ingenio que se vuelca en un libreto debe restársele a otro que se pretenda escribir inmediatamente.

— En el Nacional se estrenó la semana anterior una bonita pieza de Fontanella, con música del maestro Antonio Podestá.

En el Moderno, uno de los teatros más concurridos por las familias, se estrenó la última obra de Casais, "Villa Murmuración". Obra de gran hilaridad, constituyó para dicha compañía uno de los más grandes éxitos de la temporada.



Escena de "Cardos y Flores", sainete de Fontanella y Podestá, estrenado la semana anterior en el Nacional.



TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará en este Hipódromo el domingo 12 de septiembre.

Primera carrera. Distancia 1.400 metros. — Querida II, La Delfina II, Sincera II, Fisgona, Tarija, Riparia, Tareta, Tenebra, Sufragista, My Happy, Broncina, Pillería, Palatina, Ladina, Canotiere, Teja, Brigola, Ermita, La Commune.

Segunda carrera. Distancia 1.200 metros. — Sultanella, La Esfinge, Encore, Huarmi, Orviola, Paliza, Orange, Rumbosa, La Chaplinska, Penitenta, Avelina, Guayabita, Diane Royale, La Almendra, Vanity, Petite Chatte, Alopex, Espinita, Vizcacha, Marie Leczinska.

Tercera carrera. Distancia 1.600 metros. — Mansilla, Injusto, Duc de Rovigo, Ducal, Footman, Mil Demonios, Lord French, Gringoire, Fint, General Gobly, Winer, Procopio, Strap, Juez de Raya, Cruel, San Luis, Dijón, Mogador.

Cuarta carrera. Distancia 1.600 metros. — Zío, Bargain, Cuatrero II, Itaty, Guandacol, Gaje, El Tony, Titano, Javert, Persil, As de Bastos, Lamas, Blaque, Nítrico, Validor, Beethoven.

Quinta carrera. Premio Etoile (clásico). Distancia 1.600 metros. — Felpilla, Chaica, Petite Chose, Alsacia, Ocurrencia, Indiecita, Swallow, Pas-si-Mal, Uva Negra, Decidida.

Quinta carrera (bis). Premio Jockey Club. Distancia 2.000 metros. — Packoy, Capullo, Gontran, Mélick, Ocurrencia, Palanta, Picacero.

Sexta carrera. Distancia 1.700 metros. — Campanazo, Tamandaré, Vicente López, Full Hand, Collingwood, Bizet, Lovelace, Retiro, Nitrato, Cracker, Farruco, Valentón, Ginger, Farol.

Séptima carrera. Distancia 2.000 metros. — Normando, Gladiator, Podestá, Penitelo, La Loca, Trésor, Rotterdam, Borbollón, Red Jacket, Radiant, Solicitud, Evoé, Campesino, Brígola, Fripón, La Commune.

Octava carrera. Distancia 3.000 metros. — Hidrato, Penitelo, Redentor, Folleto, Inspector, Borbollón, Beleno, Smasher, Walter Scott, Digital, Calambour, Lefèvre, Bolín, Mojinete, Prólogo.

COMENTARIOS

Por causa del mal tiempo se suspendió el domingo pasado el *Premio Jockey Club*, que viene a aumentar el número de carreras para esta reunión, motivo suficiente para que al Hipódromo Argentino concurran todos los *catedráticos*, la mayoría de ellos a la pesca de *batacazos*, que en las reuniones de importancia son frecuentes, máxime con un programa tan excelente.

En el clásico *Etoile* que se disputará, ausente Ocurrencia (que suponemos buscará la revancha), quedará abierto a toda pretensión.

Si la pupila del Indécis cumple su compromiso, será poco menos que imposible su derrota, pues ha demostrado que hace tabla rasa con las de su sexo, hasta tanto tropiece con Decidida del Don Gonzalo; entonces veremos.

En esta carrera se verá si los productos de este año son superiores a los de años anteriores, como cree la mayoría de los aficionados y nosotros con ellos.

Swallow, Alsacia y Felpilla se destacan en primer término entre las inscriptas, más que nada por la distancia.

Decidida y Ocurrencia podrían disputarse la supremacía, pero la de Cardoso no está muy bien para este encuentro, y la de Torterolo querrá medirse nuevamente con sus vencedores.

En caso de que estas dos, la *invicta* y la *semi*, se decidan, será cosa de no perder la reunión, pues, sin duda alguna, la esperan con ansia los aficionados.

En el cuadro siguiente van nuestros candidatos.

A GANADOR	A PLACÉ
Ermita	Sincera II
Diane Royale	Huarmi
Juez de Raya	Duc de Rovigo
Bergain	Persil
Swallow	Decidida
Ocurrencia	Picacero
Valentón	Farruco
Stud Iceache	Rotterdam
Digital	Prólogo



LA GUERRA ÍTALOAUSTRIACA







1. El mariscal austrohúngaro Goigingen, uno de los jefes principales que combaten contra Italia, y su estado mayor. — 2. Altura defendida por artillería austrohúngara.



Un campamento austriaco en el Isonzo.



Un grupo de prisioneros bávaros tomados en Monte Croce (Carnico).



Los generales Cadorna y Porro con su séquito, en Cormons, durante los primeros días de la ocupación.

EXPOSICIÓN COLOSAL

CON PRECIOS DE SENSACIÓN

SÓLO POR 18 DÍAS



OPORTUNIDADES ÚNICAS

Y SIN PRECEDENTES

Hasta el 18 de SEPTIEMBRE

BLANCO Y LENCERIA

LENCERÍA DE SEÑORA

CAMISAS de buen bramante lavado, adornadas con valencianas, cada una.......... $ 0.50

CAMISAS de bramante lavado, tiras bordadas y alforcitas, 3 tamaños........... $ 0.85

CAMISAS madapolán souple, con vainillas a mano, estilo moderno............. $ 1.25

CAMISAS madapolán fino, con entredós y anchas valencianas, cintas de seda.... $ 1.40

CALZONES haciendo juego.......... $ 1.40

CAMISAS madapolán buena clase, entredós y tiras bordadas, ojales pasacintas.... $ 1.90

CALZONES haciendo juego.......... $ 1.90

CALZONES de muy buen bramante lavado, adornados con valencianas, forma práctica y elegante, cada uno.................. $ 0.50

CALZONES de bramante lavado, forma "Culotte", con alforcitas y tiras bordadas.. $ 0.85

JUEGO de 4 piezas, nansouk fino, con entredós y puntillas de valencianas, cintas de seda, precio excepcional, las 4 piezas igual al dibujo.......$ **5.95**

CAMISAS de bramante, adornadas con puntillas imitación hilo y vainilla, para niñas de

Años	2	4	6	8	10	12	14
$	0.35	0.45	0.55	0.65	0.75	0.85	0.95

CALZONES haciendo juego, al mismo precio d las camisas.

CAMISONES de bramante festoneados y adornados de alforcitas y vainillas, para niñas de

Años	2	4	6	8	10	12	14
$	0.95	1.10	1.25	1.40	1.60	1.80	1.95

SERVILLETAS de algodón retorcido, clase muy buena, especiales para restaurant y hoteles, tamaño 55x55, la docena............ $ 1.95

ALEMANESCO para manteles, algodón bueno, ancho 140 centímetros, el metro.... $ 0.55

REPASADORES para cocina, de algodón muy bueno, tamaño 55x55, la docena.... $ 2.75

MUSELINA especial para cortinas, en varios dibujos, ancho 55 ctms., el metro.... $ 0.20

FUNDAS de una plaza, bramante lavado, con vainilla .... $ 0.25

FUNDAS de madapolán, con vainilla, una plaza, 45x90.......................... $ 0.40
Camera, 2 lados, 45x130............. $ 0.65
Cuadrado, 60x60...................... $ 0.80

FUNDAS de madapolán, con vainilla y festón bordado.
Para una plaza, 45x90.............. $ 0.50
Camera, 45x130, 2 lados............. $ 0.90
Cuadrado, 60x60.................... $ 1.10

CALZONES madapolán souple, volados vainillados, cintas de seda.............. $ 1.25

CORPIÑOS bramante lavado con valencianas, del 44 al 52, cada uno............ $ 0.45

CORPIÑOS bramante lavado, alforcitas y tiras bordadas, talles del 44 al 52....... $ 0.75

ENAGUAS bramante lavado, con volado vainillado y encajes, cada una.......... $ 0.90

BATAS de cama, bramante lavado, descote, cartera y puños adornados con valencianas y alforcitas, cada una................. $ 0.90

CAMISONES bramante lavado con descote, cartera y puños adornados con valencianas y alforcitas .... $ 1.10

JUEGOS lencería de 5 piezas, bramante lavado y encajes..................... $ 3.45

JUEGOS lencería de 4 piezas, confeccionados en madapolán souple, festoneados y vainillados, con ojales pasacintas, en tres modelos diferentes .... $ 6.90

JUEGOS lencería de 4 piezas, confeccionados en nansouk fino, adornados con entredós y anchas valencianas y moños de cinta de riquísima seda.................... $ 7.95

CORSÉS de señora, coutil floreado, estilo cómodo y en colores rosa, celeste y lila.. $ 1.75

CORSÉS de señora, coutil blanco, estilo norteamericano, elegante y práctico..... $ 3.25

PAÑUELOS algodón vainillados, guarda color, para señora, docena............... $ 0.90

CUELLO alto, plegado, con cintas de terciopelo negro y habilla de nácar, cada una, $ 1.95

LAYETTES — LENCERÍA DE NIÑA Y BEBÉS

CAMISAS de bramante, con tiras de festón, para niñas de

Años	2	4	6	8	10	12	14
$	0.20	0.25	0.30	0.35	0.40	0.45	0.50

CALZONES haciendo juego, al mismo precio de las camisas.

CAMISAS de bramante, festoneadas y vainilladas a máquina, para niñas de

Años	2	4	6	8	10	12	14
$	0.30	0.35	0.40	0.45	0.55	0.65	0.65

CALZONES haciendo juego, al mismo precio de las camisas.

CAMISONES de batista de color, en punzó, rosa y celeste, adornados con tiras bordadas, para niñas de

Años	2-4-6	8-10-12-14
$	1.25	1.50

ENAGUAS de bramante, forma combinación, adornadas con festones y vainillas, para niñas de

Años	2	4	6	8	10	12
$	0.65	0.75	0.85	0.95	1.10	1.20

BOMBACHAS de bramante, festoneadas y vainilladas, para bebé, talle 1, 2 y 3... $ 0.50

BATITAS de bramante, adornadas de puntillas imitación hilo, bebé, talle 1, 2 y 3.. $ 0.35

PAÑALES de bramante, tamaño 80x80, cada uno .... $ 0.35

BABEROS bombasí labrado, festoneados, $ 0.30

CORPIÑOS para bebés, brin blanco lavable, de 1 a 5 años....................... $ 0.95

DELANTALES de percal rayado, con guardas de colores surtidos, para niñas de

Años	1-2	3-4	5-6
$	0.95	1.20	1.45

PAÑUELOS algodón blanco, vainillados, para niñas, docena.................... $ 0.80

BLANCO. — GÉNEROS BLANCOS Y ARTÍCULOS DE MESA Y CAMA

MANTELERÍA de algodón retorcido, clase muy fuerte, para 6 cubiertos, mantel 125x140 y 6 servilletas 55x55; el juego....... $ 1.95
Para 12 cubiertos, 125x240 y 12 servilletas, el juego............................ $ 3.75

JUEGO DE MANTELERÍA para te, con vainilla, tamaño 150x150, con 6 servilletas, en colores rosa, celeste y punzó, el juego...... $ 1.95
El mismo, 12 cubiertos, tamaño 150x250, $ 3.90

MANTELERÍA para te, en granité, con vainilla, de puro hilo, mantel de 50x150, con 6 servilletas, el juego................ $ 5.90

MANTELERÍA con servilletas de mesa, adamascado puro hilo garantido.

Mantel de 150x150, con 6 servilletas...... $ 6.90
Mantel de 150x200, con 6 servilletas...... $ 7.90
Mantel de 150x250, con 12 servilletas..... $ 13.50
Mantel de 150x300, con 12 servilletas..... $ 14.50

SÁBANAS de muy buen uso doméstico, con vainilla, para una plaza............. $ 1.25

SÁBANAS uso doméstico, calidad extra, con vainilla, 155x245.................. $ 1.70
Cameras, 200x265.................. $ 2.50

SABANAS de uso doméstico; con vainilla y festón bordado, para 1 plaza, 155x245, $ 1.95
Cameras, 200x265.................. $ 2.95

JUEGO DE CAMA de cretona francesa, con vainilla, compuesto de una sábana de 230x300, dos fundas de 45x130 y un cuadrado de 60x60. El juego.................. $ 15.90

JUEGO DE CAMA camera, de hilo muy fino, con puntilla y embutido de hilo, compuesto de una sábana, dos fundas largas y un cuadrado. El juego.................... $ 28.50

TOALLAS esponja, blancas, guarda punzó, inicial bordada...................... $ 0.50

TOALLAS de macramé de algodón, muy buena clase, vainilla, cada una........... $ 0.65

COLCHAS de tricot en colores variados.
Para una plaza....................... $ 1.05
Camera .... $ 2.75

CAMISERÍA PARA HOMBRE

CAMISA blanca, a tablas, pechera de hilo, cuerpo bramante, muy rica calidad, para hombres .... $ 2.40

CAMISA blanca, pechera lisa de puro hilo, cuerpo madapolán francés............. $ 2.90

CAMISA blanca fina, vistas de piqué blanco, puños dobles, para hombres........ $ 3.25

CAMISA negligé, puños dobles, zephir fantasía, alta novedad, gustos muy variados.. $ 3.40

CAMISERÍA PARA NIÑO

CAMISA negligé, zephir fantasía, sin cuello o con cuello volcado, del 28 al 35.... $ 1.95

CAMISA blanca, pechera a tablas, de hilo, puños duros, del 28 al 35............ $ 2.20

CAMISA zephir fantasía, gustos nuevos, colores firmes, puños duros o blandos, números del 28 al 35...................... $ 2.40



IMPERIALISMO CHINO



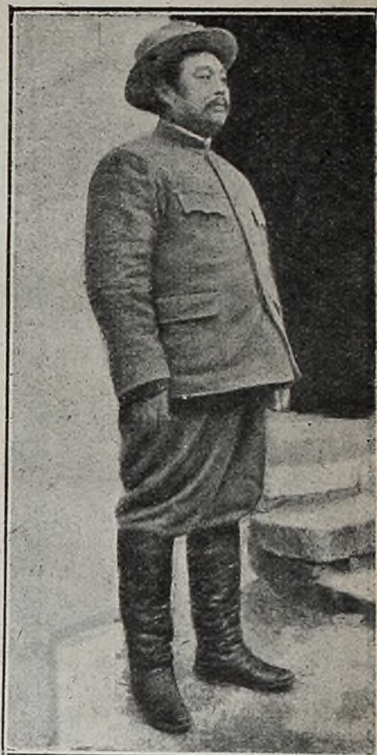


Yuan-Shi-Kai, presidente de la República de China.

Las últimas informaciones insisten en que Yuan-Shi-Kai, presidente de la república de China, trata de restablecer el imperio, erigiéndose en soberano. Justifica esta aseveración el hecho de que procura reducir a la impotencia a los más prestigiosos políticos sindicados como mantenedores de la forma republicana de gobierno. Uno de éstos es el vicepresidente Li-Yuen-Hung, que acaba de presentar la dimisión de su cargo y ha sido arrestado por orden de Yuan-Shi-Kai.

Li-Yuen-Hung, que ocupó la vicepresidencia en octubre de 1913, es uno de los más ilustrados generales del país, habiéndose significado como firme mantenedor del actual régimen. Tiene en la república numerosos partidarios, que, al tener noticia de lo ocurrido, han convocado al pueblo para un mitin, a fin de discutir los medios de obtener su libertad.

Aunque los republicanos tratan de desvirtuar esas informaciones, nuevos telegramas dan como muy probable la restauración de la monarquía, considerándose inminente un golpe de estado.



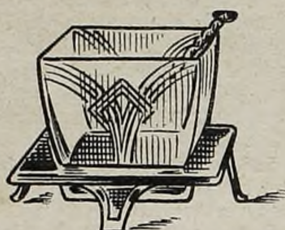
Li-Yuen-Hung, vicepresidente de la República de China que acaba de dimitir, siendo luego arrestado.

Con el fin de que esta benéfica venta

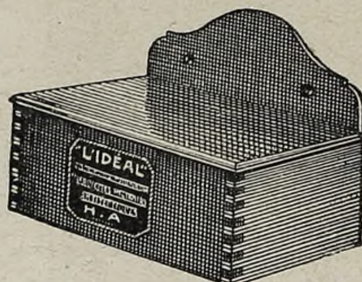
sea aprovechada por el mayor número de personas, hemos acordado mantener estos precios especiales durante todo el mes de septiembre.



YERBERA de madera barnizada, a..... $ **0.80**



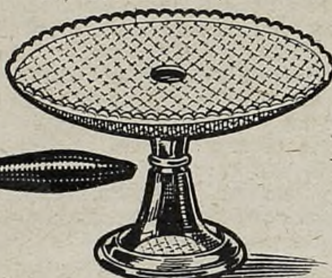
SALEROS de cristal Bohemia, con pie y cucharita de metal niquelado, a........ $ **0.35**



CAJA de madera fina lustrada, automática, portapapel, para w. c., a $ **1.25**



CALENTADORES de hierro charolado "El Rápido", alimentado a alcohol, a......... $ **0.50**



FRUTERAS con plato de cristal y pie niquelado, a.............. $ **1.55**



MACETAS de mayólica, varias formas y decorados, a $ 1.95 y $ **1.50**

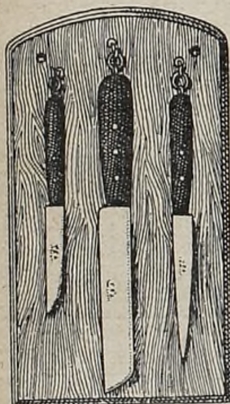
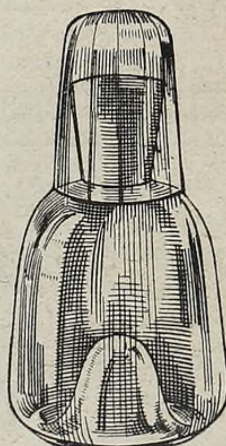


TABLA de madera pulida, con tres cuchillos de acero para cocina, **1.10**



JUEGO para lavatorio, de loza inglesa estampada sobre fondo blanco, en colores verde o rosa, el juego de seis piezas...... $ **6.90**



BOTELLONES con vaso de cristal de Bohemia, a...... $ **0.75**

GRANDES ALMACENES **TIENDA SAN JUAN** CIBRIAN Hnos SOC. ANÓNIMA

ALSINA y PIEDRAS

La excepcional venta de loza, cristalería y utensilios para cocina

que estamos efectuando en nuestra sección **MENAJE,** depara una singular ocasión a las buenas amas de casa para reponer las faltas de los mencionados artículos con suma economía.



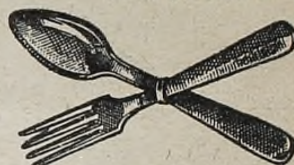
JUEGO para almuerzo, modelo "Chantilly", de semiporcelana inglesa, decorada con guirnaldas, relieve y filetes dorados, compuesto de doce tazas con platos para desayuno, una tetera, una jarra para leche y una azucarera, el juego de quince piezas, a........................ $ **9.50**



PLATOS para copas, de mayólica decorada y borde de metal niquelado, 11 centímetros, a $ 0.35, 9 cm. $ **0.20**



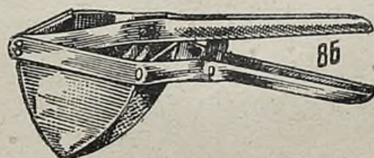
PANERA de cartón piedra, largo 32 ctms., surtido en colores, punzó y negro, cada una a.......... $ **0.65**



CUBIERTOS de asta para ensalada, a......... $ **0.75**



JARRA de cristal Bohemia, con tapa niquelada, a...... $ **1.10**



PRENSA de hierro estañado para puré, a............... $ **0.75**



SALIVADERAS de mayólica decorada con relieve, c|u. a $ **1.25**



JUEGOS para te, de barro inglés marmolizado, el juego de tres piezas, a............... $ **2.20**



JUEGO de cuatro tarros de latón decorado, a........ $ **1.10**

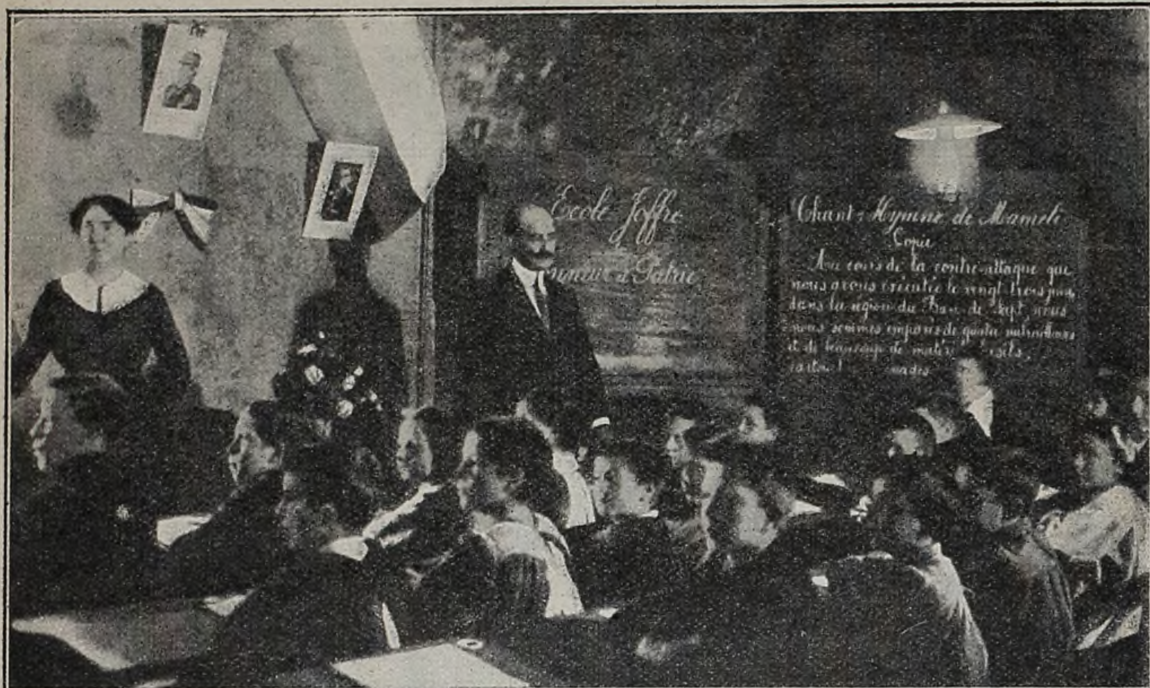
GRANDES ALMACENES **TIENDA SAN JUAN** CIBRIAN Hnos SOC. ANÓNIMA

ALSINA y PIEDRAS

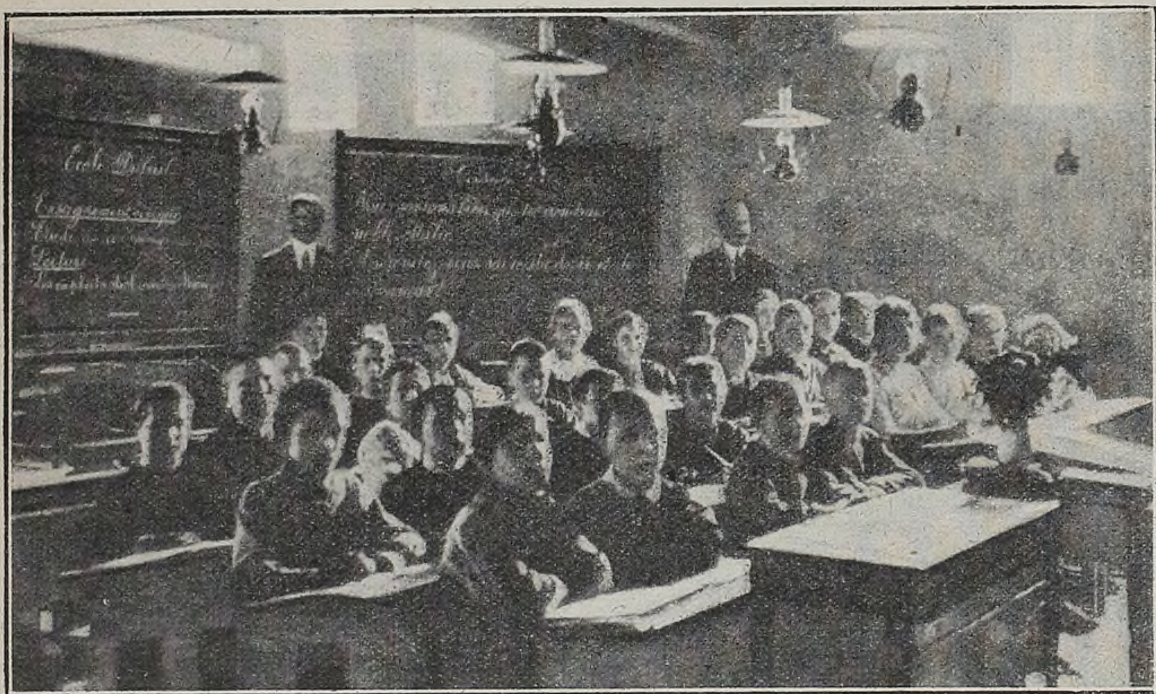


LAS ESCUELAS SUBTERRÁNEAS DE REIMS



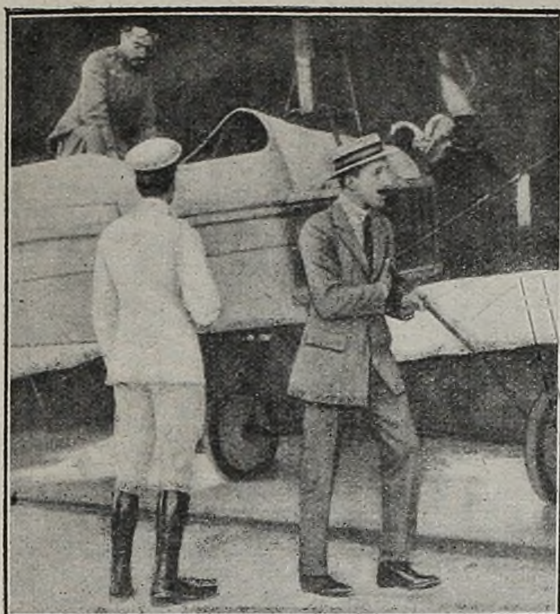


La clase Sanail, en la escuela subterránea Joffre, en Reims.—Hileras de toneles separan las distintas clases.

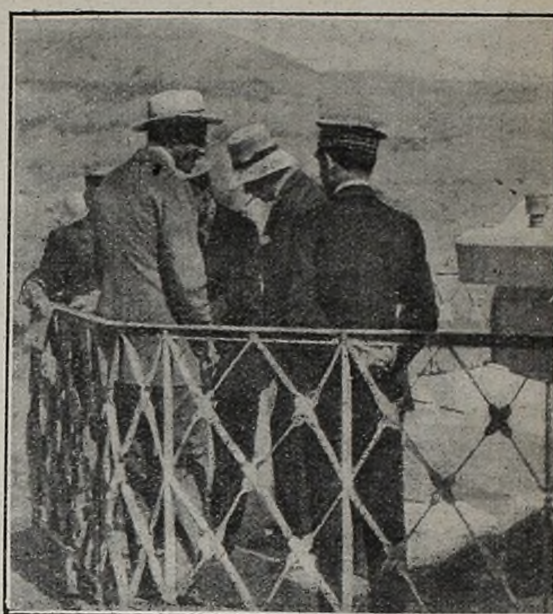


La clase D'Annunzio, de la Escuela Dubail, instalada en una bodega.

DE ESPAÑA



El rey Alfonso XIII, en el aeródromo de Cuatro Vientos, examinando el nuevo biplano Flecha, construído en dichos talleres.



Visita del rey a la Presa del Villar, del canal de Isabel II. — Alfonso XIII con los directores de los trabajos.



La reina Victoria en su visita al canal de Isabel II.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGO GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL.



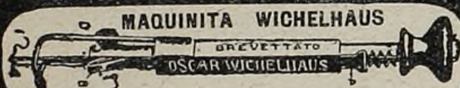
Casillas Desarmables

DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa Hns. Charcas 2940 Buenos Aires

U. Telef. 5081, Juncal. — C. Telef. 41, Norte.



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Ecuador 593 (1er piso)

A LOS PADRES DE FAMILIA: Para crear en sus niños el hábito del ahorro.
A LOS MODESTOS EMPLEADOS.
A LOS JÓVENES COLEGIALES.

Les ofrecemos esta preciosa

CAJA DE HIERRO

automática registradora



Norteamericana. Gran novedad. Una maravilla de la mecánica. Va marcando el dinero que se coloca, no pudiéndose abrir hasta no tener dentro 20 $. Construcción sólida y perfecta. Se remite por pesos 5, más 0.50 para encomienda. Los pedidos con el importe dirigirlos a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs. As. Se aceptan cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas que tengan valor.

Linternas Eléctricas "El Sol de Noche"

De gran utilidad para todos - ¡Ofertas excepcionales!

N.º 203. Pila y foco extra, a.......... $ 2.—
N.º 203|a. La misma finamente niquelada y con cristal extra fino. Luz a 50 metros, a.. $ 2.50
N.º 206. Según grabado. Niquelada, cristal grande, luz a 80 metros, a. $ 3.—
N.º 208. Finamente niquelada, cristal superior. Luz a 100 metros, a............. $ 4.—



Agréguese $ 0.50 para franqueo. Acepto cartoncitos de cigarrillos 43 a dos centavos.
Pilas frescas todos los meses.
Dirija los pedidos a

Q. F. RICHEDA
CORRIENTES 1357, Bs. Aires.

Excepcional Oferta

a los lectores de P B T

Por **$ 10**



o 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, remitimos franco de porte, a cualquier punto de la república, Una hermosa pulsera-reloj extensible, de oro reforzado, marcha garantida 5 años. Devolvemos el dinero si no agrada el artículo. Los pedidos con el importe deben ser dirigidos al gerente de la CASA MATUCCI, Sgo. del Estero 653, Bs. Aires.

MANIQUIES



Grandioso surtido

MANIQUÍES de todas clases

Se confeccionan a medida

Notable rebaja de precios

Solicítese catálogo P. gratis

M. Rodríguez

Casa de venta: San José 26.
Fábrica: Paraná 240, Bs. As.

Unión Telef. 1246, Central

PIANOS

KOHLER & CAMPBELL y otras reputadas — marcas —

DESDE $ 22 HASTA $ 40 POR MES

Absolutamente nuevos y garantizados.

A. F. Belaunde y Cía. - Florida 243, B. As.

INTRODUCTORES

Remitimos gratis a quien los pida nuestros catálogos P de PIANOS y AUTOPIANOS, rollos para autopianos y de piezas de música en general.

U. T. 2752, Avda.

MUSICA

¡Ahora o... nunca!

No pierda usted la ocasión de adquirir AHORA, por que después será tarde, una de estas hermosas lapiceras con tinta sólida



Por sólo **1 $**

Orden terminante de la fábrica para liquidar una nueva partida. Dirigir los pedidos, acompañados de $ 1 m|n., más 22 centavos en estampillas para franqueo certificado, o el equivalente en cartoncitos de 2 centavos de los cigarrillos 43, u otras marcas de valor, a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs. AIRES.



El teniente alcalde de Barcelona, señor Pich, entregando la alcaldía a la primera autoridad municipal, señor Martínez Doming, recientemente nombrado.

ENTRETENIMIENTOS

Charadas en serie

I

Primera tercera y **cuarta**, rasgo de esplendidez; **segunda**, verbo. **Todo**, diosa mitológica.

II

Tercia prima, tiempo de verbo; **dos prima**, ídem; **dos**, consonante; **tres**, vocal. **Todo**, diosa mitológica.

III

Prima, vocal, igual a **cuarta**; **tres**, consonante; **dos**, contrario al bien. **Todo**, animal mitológico.

IV

Prima, consonante; **tercia**, consonante; **cuarta**, vocal; **dos cuarta**, en el canto. **Todo**, atributo simbólico en mitología.

FINAL

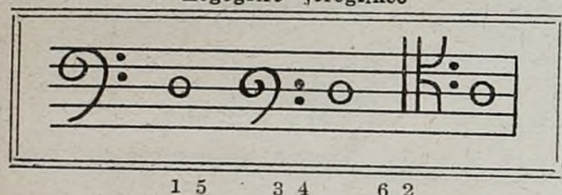
Con una sílaba de la primera solución, una de la segunda, otra de la tercera y otra de la cuarta, fórmese un dios también mitológico.

Artificio jeroglífico

Negación	Letra griega	Pronombre	Artículo
Letra griega	Gozque	Arbusto	
Pronombre	Arbusto		
Artículo			

Horizontal y verticalmente deberá leerse: 1.º, el cabildo eclesiástico o secular; 2.º, cierto género de acrimonia; 3.º, juego, y 4.º, artículo.

Logogrifo - jeroglífico



1 5 3 4 6 2

Fuga de consonantes

E. a.ua .e.u.a
e. .a .ue .a.e .a.o,
.ue .a .e.ia .o .e.a .e.a.e.
.o. .o..e .a .a.a.o —
.a. .e.a. .e.ue.a.
.o. .a. .ue .a.e. .a.o,
.ue. .a. ..a..e., o .a.a. .e ..o...
o .a.a. .e .a..o —

Au.u..o .e.a.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 562

Al Comprimido geográfico:

VIENA

A la Charada numérica:

PÁRPADOS

Al Logogrifo jeroglífico:

RÍO — OIR
123

A la Obra célebre:

LA DIVINA COMEDIA

Solucionistas

Juan Raggi, Noir, Pedro Harriague, Juan Souberán, Arturo Odonell. Jaime Carbonell, Luis Otaegui, El de Siempre, Benito Laizú, Marcelo Guitart, Antonio Molina, María Ester Calvo, Teresita Calvo, Pedro Michelena (hijo), José Luis Molteni, Pablo Mohr, Julio Argentino Costa, Tancredo Maralli, Otto Hansmetter, Antonio Onofre, Samuel Oteiza, Nestor Peñalva, Irene Claverie, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La fortuna es el bálsamo de la vida,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 20 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

Tinta de imprenta

Al Resplandor del Incendio. — Kaiserismo y Democracia, por el doctor Sich Versagen. — El imperialismo alemán, observado desde un terreno eminentemente democrático, pierde toda su grandeza, porque no es posible asimilar ideas y compartir teorías entre países de distinta raza y, por consiguiente, de distinto carácter. Comparar las ventajas e inconvenientes de estas dos formas de gobierno, polos opuestos de la escuela política de los pueblos, es avanzar en un terreno desigual y peligroso que puede reservar más de una sorpresa desagradable.

Si el imperialismo germánico nos demuestra que, gracias a él, Alemania es hoy la primera nación del mundo, ¿no debemos aceptar como buena esa manera de gobernar a un país, que hace a sus hijos héroes en los campos de batalla, apóstoles en la ciencia e innovadores en el Arte? ¿No hemos aceptado el fanatismo japonés, que llevó con empuje irresistible tantos miles de hombres a conquistar para su patria un puesto en la civilización actual? ¿No hemos admirado sin restricción alguna las abnegaciones y los sacrificios del general Nodgi, fiel a su emperador, hasta dar la vida por él después de haberla expuesto en cien combates?

Si hay una forma de gobierno que logra para sus adeptos fortaleza, unidad, disciplina hasta conseguir por el común esfuerzo, sin fraccionar ideales, el engrandecimiento de un pueblo, ¿por qué hemos de atacarla sistemáticamente sin concederle la superioridad innegable que sobre todas las otras tiene?

Se acusa al kaiserismo de ser el causante de una guerra brutal e injusta. Pero ¿cuándo han dejado de ser injustas las guerras?

¿No era Estados Unidos una nación democrática por excelencia, orgullo de América, cuando estalló la desastrosa contienda con España, hallándose ésta en inferiores condiciones de defensa?

¿Hay quien pueda aceptar como noble la guerra contra los boers?

No dos, muchos ejemplos podrían citarse en los que el imperialismo nada ha tenido que ver como promotor de la guerra, pues ésta estalla lo mismo en un país democrático que en uno que se rija por la forma monárquica. El militarizar a un pueblo tendrá sus inconvenientes, pero tiene también sus ventajas: sobre todo la de uniformar el pensamiento nacional y atraerlo a una rectitud de criterio y de acción, que tarde o temprano llegan a consagrar una nación, asegurándole una vitalidad y una supremacía absolutas.

La democracia, doloroso es decirlo, es la fórmula en que mejor pueden servirse intereses propios. La raza latina, por su profundo egoísmo personal, no podrá llegar nunca a alcanzar la alta idea del imperialismo, es decir, el sacrificio colectivo para conseguir el engrandecimiento, no de un emperador, sino de una nación.

El país que, como Alemania, puede sostenerse frente a seis poderosos enemigos y ofrecerles una resistencia tenaz, es digno de admiración, y dignas de admiración también sus leyes, su equilibrada organización militar que le permite ofrecer inquebrantable obstáculo al avance de sus adversarios.

Y si esta fortaleza germánica es el resultado del kaiserismo o imperialismo, justo es confesar que tal régimen gubernativo, lejos de anular a un pueblo, lo sostiene y lo empuja hasta que puede llegar a la perfecta realización de todas sus más caras y legítimas aspiraciones.

Estas diferencias de apreciación con el autor del libro que nos ocupa, no quitan a éste ningún mérito, sino que, todo lo contrario, valorizan más las opiniones que desarrolla, basándose en el principio democrático más hermoso y de la más amplia idealidad. Combate lealmente al kaiserismo por considerarlo nocivo al desarrollo intelectual, convirtiendo a sus hombres en máquinas movidas por un solo impulso, y traduce en párrafos vibrantes de entusiasmo su amor a la paz y a la fraternidad, que considera nacidas al calor de la democracia americana. Estudia magistralmente las causas que motivaron la actual conflagración europea, con un criterio muy sereno y un perfecto conocimiento de los hechos, y opone al avance germánico una defensa noble, en la que brilla el más puro patriotismo.

En resumen, es una de las mejores obras que sobre tan difícil tema se hayan escrito de un año a esta parte: la mejor tal vez, si se considera que es la única que ha observado los acontecimientos desde campo argentino.



CASAMIENTO DE UN HERIDO





La señorita Hannah Stonehouse, que fué del Canadá a Inglaterra para contraer enlace con el soldado Sherwood, que había sido condecorado y se hallaba convaleciente de heridas recibidas en el campo de batalla.

TEMPORADA DE PRIMAVERA

Los nuevos modelos de sombreros recibidos, son de una elegancia exquisita: Ofrecemos, además, una variada colección de formas, flores, fantasías y adornos, que son digno complemento del inmenso surtido de la sección "MODES"



Núm. 1. — Toca de liseret, con fondo de seda, adornada con dos alas,

$ 16.50

Núm. 2. — Toca trotteur, en paja liseret, adornada con cuchillas,

$ 16.50

Núm. 3. — Toca tricornio, en tagal, con borde de liseret, adornada con tres fantasías de alas,

$ 18.50

Núm. 4. — Niniche de seda y paja, adornado con hojas y rosas,

$ 22

Núm. 5. — Niniche de paja, con lana de seda, adornado con un moño y uvas,

$ 20

Núm. 6. — Gran canotier, la parte de abajo en liseret, la parte de arriba de paja, adornado con una guía de flores y cinta,

$ 25

En el "Departamento Modelos" se exhibe una espléndida colección de trajes "Tailleur", "Robes d'apres midi" y elegantes "Manteaux" para la TEMPORADA DE PRIMAVERA.

THE SOUTH AMERICAN STORES

Gath & Chaves Ld.

ANEXO: AVENIDA DE MAYO, PERU Y RIVADAVIA

Los Departamentos "Tejidos y Sederías", tienen en venta hermosas y variadas colecciones, en todas las calidades y gustos más novedosos.



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

Año XII | Buenos Aires, 11 de septiembre de 1915 | N.º 563

EL DÍA DEL ÁRBOL

Don Victorino. — En ese hoyo tan profundo va a quedar completamente enterrado.
Don Ramón. — Lo hice a propósito, para no tener que trabajar dos veces.

Charlas del pebete



Quiere el hado que hoy tomemos la pluma transidos por la pena, ahogados por el sollozo y abatidos por el desconsuelo.

"Américus", el gran "Américus", el caro "Américus" ($ 80.000), el imponderable toro "Américus", el más grande animal con que contaba el país — con perdón de los racionales que se crean disminuídos — ha dejado de existir.



Con razón mis colegas rotativos dedicaron sendas columnas a la muerte del toro "Américus", mostrándose atribulados por ella y considerándola un motivo de duelo nacional, pues la desgracia es innegable que enluta todos los espíritus, aun el de los menos aficionados a los toros. Y ninguna ocasión como la presente para poner la bandera a media "asta", como verdadero símbolo de la aflicción que debe causar la muerte de un cornudo.

Como se sabe, "Américus" era hijo de la Baronesa Santa Aurelia, pero su noble alcurnia, o "alcórnea", no le impidió alternar con los inferiores de su especie, entre los que pasaba por ser mucho más demócrata-progresista que entre nosotros Ugarte y Vidal. La prueba de su sencillez y de su carencia de pretensiones está en que se pasó la mayor parte de su vida en las cabañas San Juan y Santa Aurelia, renunciando a las aristocráticas mansiones que le señalaban su estirpe y abolengo, pudiendo decir con el famoso burlador de Sevilla:

"Yo a los palacios subí,
yo a las cabañas bajé..."



Desde su infancia, se había revelado enemigo de lo fastuoso, y cierta vez que un ayuda de cámara de sus padres, llamado "Cornelio", quiso iluminar su "box" con una magnífica "cornucopía", lo mandó al cuerno.

Tenía por "divisa" la modestia, y a otro "valet d'étable", de nombre "Toribio", que, considerando la alfalfa un plebeyo forraje, quiso que "Américus" comiese berro, empezó a berrearle indignado, y, si no se retira pronto, le hace probar su "tumba".

Tan esquivo se mostraba para todo lo que implicase lujo o vana ostentación, que, al ser premiado con la más alta recompensa en el concurso del año anterior, su dueño quiso engalanarlo, como es de práctica, y "Américus" no consintió que le pusieran banderillas.

Que fué precoz, lo evidencia el hecho de haber fallecido a la temprana edad de cuatro años, siendo padre de unos cuarenta y tantos descendientes. Este solo dato demuestra que "Américus" hizo por la prosperidad de nuestra hacienda mucho más que Carbó, Oliver y todos los ministros que les precedieron, y que fué un fidelísimo observador del precepto "engordad y multiplicaos".

Activo y trabajador, no comprendía el ocio, y aprovechaba todas las vaca... ciones.

Aunque fornido y robusto, jamás aprovechó de su pujanza con fines agresivos, y perdonó más de un agravio, aun estando seguro de haber podido dar muchos bifes al que se lo infiriera.

Enemigo de los que ejercen de guapos para que los cronistas taurinos les prodiguen alabanzas y sus partidarios los entronicen, vituperaba las corridas a los bancos y odiaba, como cualquier político opositor, la "presidencia de la Plaza".



Sólo cuando estaba resfriado permitía que le echaran un "capote", pero a condición de que fuera muy corto, porque no admitía más de dos "varas".

Morigerado en sus costumbres y virtuoso cultor de la temperancia, en cuanto se lo permitía el cumplimiento de sus prolíficos deberes, "Américus" sólo tenía un vicio, y era el de la gula, pudiendo decirse que para su glotonería jamás hubo "barreras". Era tan angurriento, que se hubiera comido a sí mismo sólo por saber que era "pasto" de la curiosidad. Es lo que lo llevó a la fosa, pues un día se arrancó contra un tacho de maíz embistiéndolo con tales bríos gastronómicos, que, no obstante ser toro, se atoró.



A partir de ese aciago instante, el ilustre heredero de la Baronesa Santa Aurelia empezó a declinar por todas partes, aunque ninguna de la oración. Sus grandes ojos, escrutadores y expresivos adquirieron la inmovilidad y la brillantez vítrea de los "ojos de buey". Dejó de rumiar, y, las pocas veces que lo hacía, con tal desgano, que, más que alimento, parecía que rumiaba algún plan suicida. Tampoco quería beber, y huía del líquido elemento como atacado de hidrofobia o como queriendo demostrar que no era toro de Ver... agua. Su carne comenzó a escasear como en nuestros domicilios. Ultimamente se pasaba el día diciendo ¡mu!, dando motivo para que uno de sus cuidadores, vasco de origen, dijese que la existencia de "Américus" había sido, en los últimos meses, una verdadera partida de mus.

De mal en peor, fué debilitándose progresivamente, hasta que, por fin, una enteritis, entrándole en corto y por derecho, o sin derecho, acabó con él, después de una lucida faena de los veterinarios que lo asistieron y que empeñosamente bregaron por salvarlo, no omitiendo nada de lo aconsejado por la ciencia, pues hasta le administraron una infusión de "toronjil", reconocida como un gran antiespasmódico.

Expiró sin que se le dieran los auxilios espirituales, suponiéndolo descreído por su horror a la "verónica", pero como lo rociaron en seguida con alcohol para ahuyentar las moscas de su cadáver, puede decirse que recibió los auxilios espirituosos.

Dicen que sus propietarios, los señores Ginocchio, piensan donar su esqueleto (el de "Américus") a la Facultad de Veterinaria de La Plata, donde será armado. No nos parece piadoso ni digno el homenaje. De un animal como "Américus" no debe tener nadie pretexto para decir que se quedó en los huesos, profanándolo con indiscretas miradas en su interior anatómico, y mucho menos armarlo contra su voluntad.

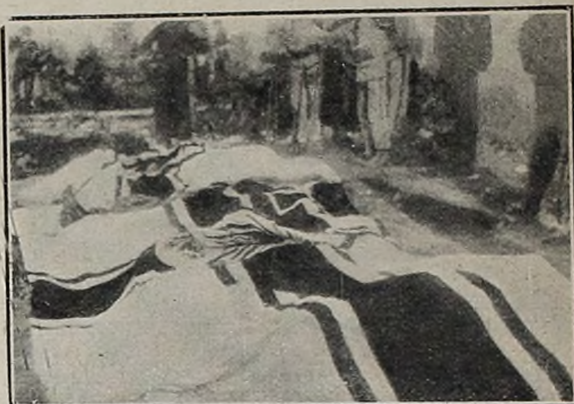
Al inolvidable, al llorado "Américus" debe erigírsele un "mansoleo" que guarde sus preciosas cenizas, y, a ese fin, debía haberse designado ya una comisión, de la que podían formar parte los doctores Toro Zelaya y Torino y el gerente del Banco de la Nación, señor Cornille.

Completaría ese monumento perpetuador del recuerdo de la ilustre bestia, una lápida de bronce más o menos bruñido con el simple nombre del finado y la fecha de su deceso, reemplazando la frase latina "Requiescat in pace" por la de "Requiescat e non pace".

P B T.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



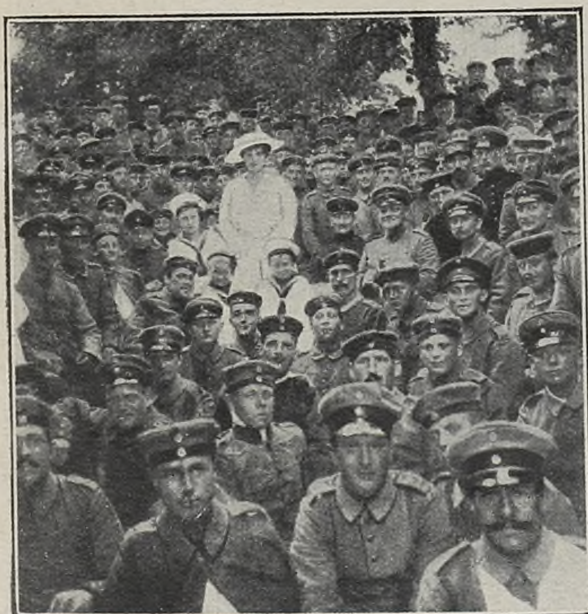


1. Soldado alemán examinando pasaportes en Lodz (Polonia). — 2. La bandera de guerra alemana cubriendo a los caídos del Albatros, en el combate sostenido entre este crucero colocador de minas alemán y cuatro cruceros rusos.

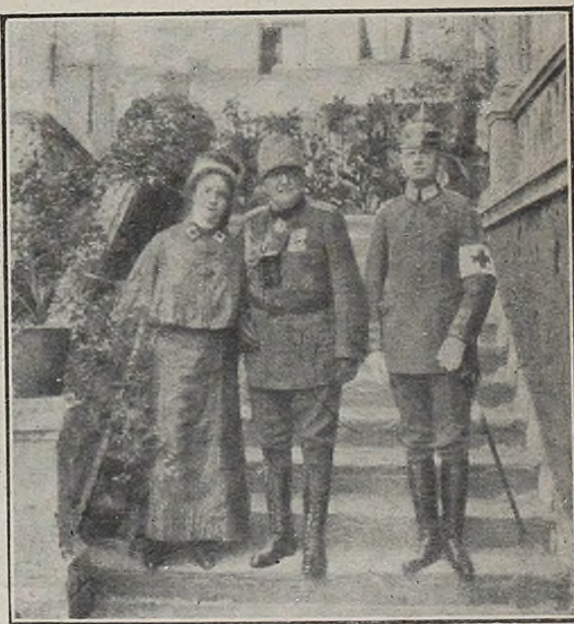




1. El ministro de Marina, von Tirpitz, que dimitió por no estar conforme con el acuerdo del gobierno alemán de atenuar la campaña de submarinos. — 2. Carro de bagajes alemán en un paso difícil en Galitzia.



La esposa del kronprinz asistiendo con sus hijos a una fiesta realizada en el balneario Zoppot a beneficio de los heridos alemanes.



El mariscal alemán von der Goltz, saliendo de visitar el hospital alemán en Constantinopla.



M. Millerand y M. Thomas, ministros franceses de Guerra y de Municiones respectivamente, dirigiéndose, acompañados del general D'Urbal, a visitar el ejército comandado por éste en Arras.



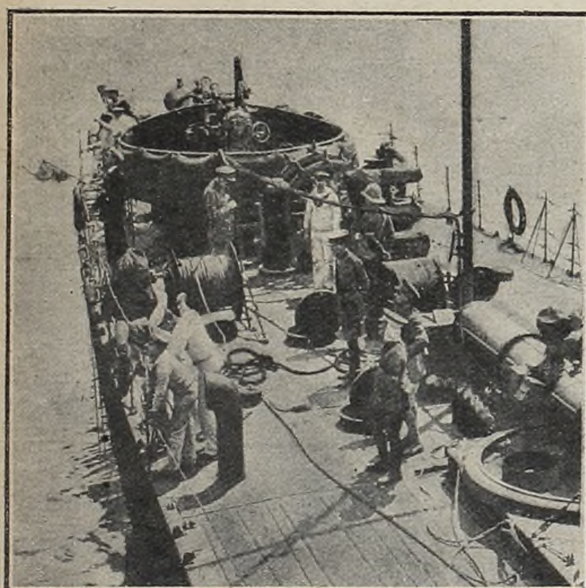
M. Millerand, ministro de Guerra de Francia, con el general Balfourier, en Carency.



Redes y orejeras con que protegen los ingleses a los caballos de su ejército contra la plaga de las moscas.



Soldados ingleses tomando la comunión en un ''blockaus'' en el Africa Alemana.





1. El general Sir Ian Hamilton, jefe de las tropas inglesas en los Dardanelos, observando la costa de Gallípoli desde un ''destroyer''. — 2. La bandera del 66.º de infantería francesa que acaba de ser condecorada con la Cruz de Guerra, por haber figurado en casi todos los combates de la actual campaña, particularmente en los de Champagne y Arras.

LOS DEÇAPITADOS



— ¿Dónde va con esas cabezas?
— Las llevé para los casos de acefalía, pero no me las han admitido.

EN LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA



Entrega de un pergamino a la señora Ema Van Praet de Napp, con motivo de cumplirse el 50.º aniversario de su ingreso en dicha Sociedad, con asistencia de monseñor Espinosa y señoras de la comisión.



Niños de la Casa-Cuna presentados a la señora Van Praet durante la ceremonia.



(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial)

Señor Director de P B T:

Estoy de **conflagración** hasta la coronilla, pues aquí no se oyen más que palabras y frases relacionadas con la **guerra.** Estamos esperando que nos dejen ir a las **trincheras,** para donde saldremos pasado mañana con una **tropa** de carros que llevan **municiones.**

A Bambalina le empecé a enseñar cuentas y progresa mucho: ya está en **división.** La semana pasada hizo la **conquista** de una muchacha de **posición,** una **mina** de buten, a la que conoció en una **tienda** donde fué a comprar una **pieza** de cinta. Como hacía fresco, iba a ella muy **abrigada** con una **capitán** egra. Se llama Teresa C**armón**a y nació en la **campaña** de Buenos Aires. Al verla se sintió Bambalina atravesado por una **flecha,** y al salir, le hizo **compañía** hasta su casa, una quinta **retirada,** donde vive con su madre, a la que llamamos Ña Isabel, que tiene un gran lunar en el cogote. Dice que fué un **anteojo** de su mamá, cuando estaba muy **avanzada.**



Con los amores, le ha dado a Bambalina por chupar, y aunque es muy **fuerte,** en cuanto se encurdela hace tonterías. El otro día lo encontré en la **plaza,** con la cabeza **descubierta** y abrazado a una **columna.**

—No ha **gases** to—le dije.—No **obuses** del alcohol; mira que Teresa es rica, y como te hagas simpático a tu sue**granadas** en la abundancia. Debes modificar tu **línea** de conducta...

Pero todo es inútil; cuando le sermoneo, **mecha** de su presencia y yo **disparo,** porque se pône furioso.

Se ha hecho muy amigo de un tal Marino **Guardia,** uno que va siempre **asalto** de mata; pero buen muchacho, aunque algo **torpedo.** Viste un traje **rayado** y calza el **42.** Siempre **vanguardia** y Bambalina juntos, y aunque le **retaguardia** continuamente, sigue chupando. Este **Marino** es un gran **proyector.** Uno de sus proyectos, que ya se ha llevado a **cabo,** fué la creación de una sociedad recreativa, cuyos fondos se destinan a institucion **espías** y a adornar las tumbas de los que caen en la **lucha.** Es presidente Bambalina y **submarino,** y los dos trabajan mucho. La **ultimatum** ba que ví estaba muy bien adornada.

El domingo nos convidó a almorzar Ña Isabel. Compramos un pavo, nos desplumaron y lo desplumaron, aunque quedó con bastantes **cañones.** Nos lo partieron y, a pedido de Bambalina, que ya estaba curda, **envolvieron el ala izquierda** en un papel y el resto en otro.

En la casa, quiso Bambalina hacer la salsa para el pavo. Se instaló ante la **batería** de cocina, puso una **marmita** al **fuego,** agarró un **mortero,** sacó agua de la **bomba** y empezó a hacer no sé qué porquerías mientras los demás jugábamos con un **gatillo** muy mono. Nos sentamos luego a la mesa y no hubo forma de que Bambalina se estuviera quieto en su **sitio.** Después le dió por saltar a la comba, y por más que le decíamos:—Mira que si saltas a la **combate** caerás—no hizo caso y se cayó al fin, hiriéndose en la **frente.** Al ver la sangre le dió a Ña Isabel un **ataque** nervioso. He conseguido que lo **cureña** Isabel. Yo lo veo todos los días, pero me **carga,** porque apenas me a **cerco** a él, sale a mi **encuentro,** y si no le llevo un **cartucho** de bombones, la **toma** conmigo, me **censura** y me insulta. Hoy me ha lla **mauser** inútil. Me admira su **fortaleza,** pues aunque la herida fué seria, es su **Estado Mayor** mente bueno. Toma mucho café pero **teniente;** si le dan caldo **lanza** la taza contra la pared, y hoy me ha **comunicado** Ña Isabel que si no se va pronto de su **casamata** rá a la muchacha a disgustos. Tiene razón en **parte.** Me ha dado un **sablazo lírico:** de diez liras. Me he quedado sin un **preso.** Ña Isabel se me ha **blindado** para interceder con la muchacha a fin de que Bambalina pueda **reconquistar** su aprecio; pero en vista de que se da mucho **pistola** Teresa, y de que le resulta **máscara** que si fuera de oro, le he dicho a Bambalina que si no la deja le dejaré abandonado y **cartuchera** en el **cañón.**

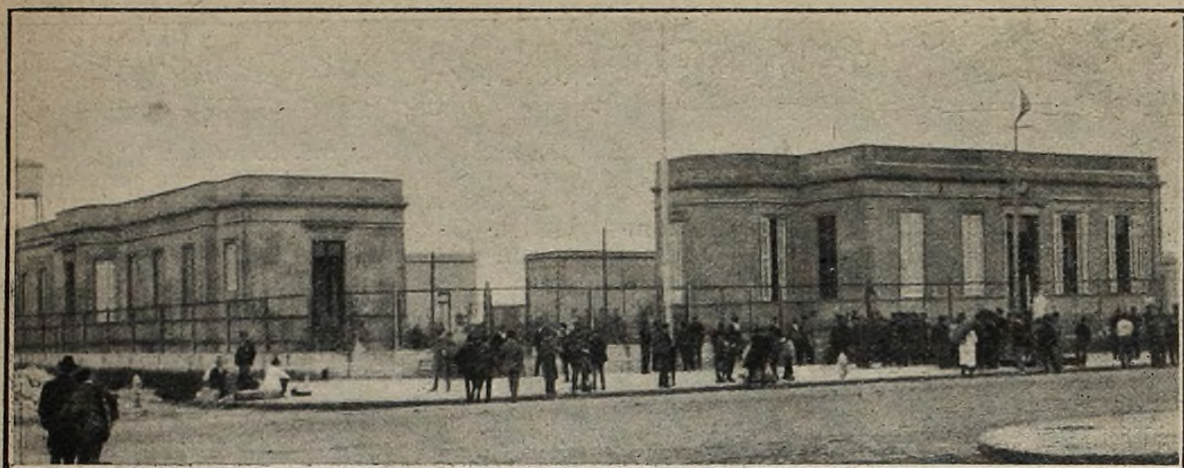


Aun no le he podido ver el corsé a D'Annuncio, quien todos los días escribía versos, **general** mente baladas, pero desde hace una semana ya no **bala,** porque algunos querían coronarlo y yo me opuse.

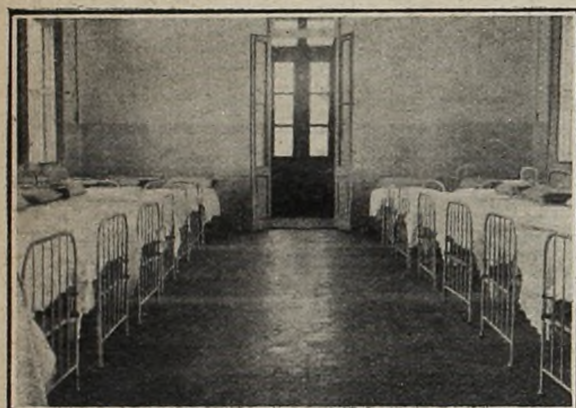
¡Que lo **coronel** Nuncio!

Cándido Gil y Merlo.

INTERNADO SALABERRY



Frente del edificio donde se acaba de inaugurar el nuevo internado en memoria de don Juan Salaberry.



Una de las salas.



Firmando el acta de donación.



El director de la Asistencia Pública, doctor E. Obejero, agradeciendo, en nombre del Departamento Ejecutivo, la donación que la comisión de homenaje hace del internado a la Municipalidad.

UN PASAJERO ALARMANTE



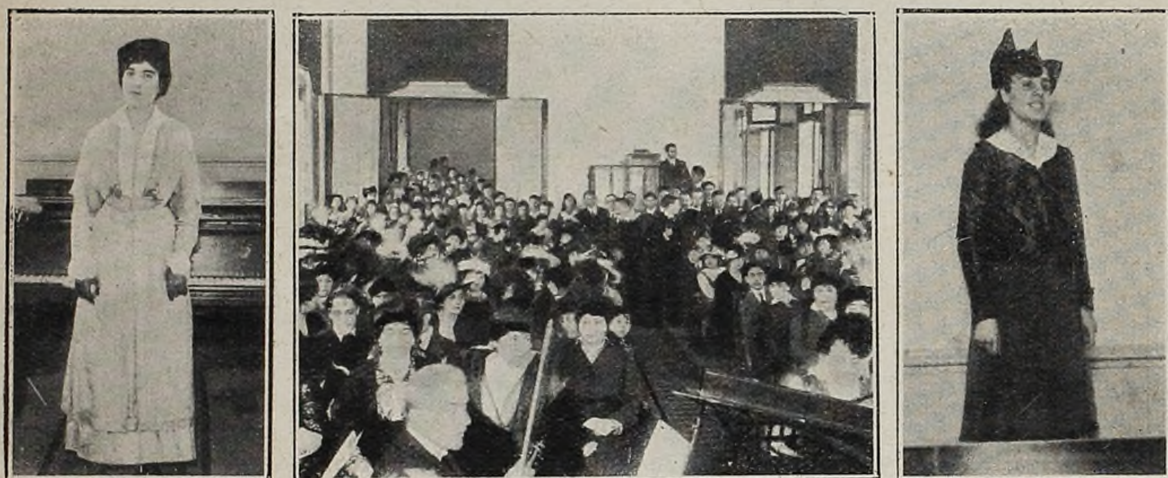
— Viamonte 2527.
— Suba ligero, señora, antes que la vea el caballo.

NECROLOGÍA



Señor Nicolás Marchese. Señora Celedonia Paz de Irigoyen. Señor José Moreira. Señor José Santini.

HOMENAJE A MAESTROS JUBILADOS



1. La maestra normal doctora María Velasco y Arias recitando su composición literaria en la fiesta que, en honor de los maestros jubilados del Consejo Escolar 8.º, se celebró en el salón de actos de la Escuela Presidente Mitre. — 2. Concurrentes al acto. — 3. Alumna de la Escuela General Zapiola durante su breve disertación.

LOS SOCIALISTAS DISIDENTES



Mesa directiva del primer congreso realizado por los socialistas disidentes, bajo la presidencia del señor Torcelli.



COSAS DE LA GUERRA



La razón social Müller & Brown continuó sus operaciones comerciales, después de declarada la guerra, con la misma maravillosa armonía de antes. Cierto es que las relaciones amistosas de Herr Franz Müller con Mr. H. M. W. Brown sufrieron un relativo enfriamiento, pero, en tratándose de negocios, uno y otro seguían invariablemente tan unidos como al principio.

Por las mañanas, Brown, después de leer su *Herald*, esperaba pacientemente que Müller hubiese hecho lo propio con su *Zeitung*, o viceversa, y entonces, satisfechos ambos, trataban los asuntos del día con la parsimonia de dos socios concienzudos.

Por un acuerdo tácito no hablaban de la guerra. El alemán sólo exteriorizó su patriotismo colocando sobre su escritorio un retrato del Kaiser,



y, por su parte, el inglés respondió a esta vehemencia con una oleografía de Kitchener sobre el suyo. Como los retratos se daban la espalda, los bigotes caídos del guerrero insular no se erizaban de rabia ante las guías retorcidas del emperador teutónico.

Todo andaba, pues, como sobre rieles; pero un buen día Brown notó que a su retrato le habían estampado sobre el ojo izquierdo un recorte redondo de papel negro, donde, en letras rojas, se leía: "Mons". Brown tuvo que apelar a toda su flema para no soltar un formidable juramento que le quemaba los labios. Calló, sin embargo, y en silencio, mientras fumaba rabiosamente pipa tras pipa, preparó su venganza.

Müller tuvo al día siguiente ocasión de observar que al Kaiser le habían colocado sobre la augusta frente un vendaje blanco donde, en letras azules y rojas, decía: "Marne".

Muy pronto el ojo derecho de Kitchener desapareció bajo un pegote que ostentaba "Pacífico"; pero a renglón seguido Müller vió con horror que al Kaiser le colgaban del bigote unas minúsculas salchichas en las que podía leerse: "Scharnhorst, Gneissenau, Dresden..."

Si la razón social no se liquidó entonces, fué porque ambos socios eran dos excelentes negociantes, y lo probaron bien llegando al siguiente acuerdo:

1.º Mr. Brown debía entregar a Herr Müller, por cada triunfo teutónico, un tarro del mejor tabaco inglés.

2.º Herr Müller pagaría a Mr. Brown, por cada victoria de los aliados, una lata de salchichas alemanas.

3.º Los retratos del Kaiser y de Lord Kitchener quedarían libres de todo ultraje.

Al día siguiente de estipulado este singular convenio, Müller y Brown depositaron, recíprocamente y en silencio, sus rehenes sobre el escritorio enemigo; día tras día, con escrupulosa religiosidad, uno y otro llegaban cargados de tarros de tabaco y de latas de salchichas. El escritorio del inglés desaparecía bajo una trinchera formidable de conservas, y en el de su contrario, las pilas de tarros llegaban a alturas inverosímiles, pero un día...

Esa mañana Brown llegó a la oficina con retraso; su faz, impenetrable y correcta, aparecía un poco más roja que de costumbre; la pipa no gallardeaba entre sus dientes, humeante como una chimenea. Al entrar, sus miradas se encontraron con las de su socio, y notó que éste esquivaba el encuentro.

Sobrevino un silencio penoso, imponente; por fin Brown lo rompió:

—Müller, estoy deshonrado...

—¿Cómo? —interrogó anhelante el alemán.

—¡Deshonrado, Müller, deshonrado!... He recorrido todos los rincones de Buenos Aires... todos... todos... y no hay más tabaco inglés...

Müller se alzó de su asiento, la redonda cara ensanchada por una sonrisa, que no era de triunfo, sin embargo.

—Brown... ¡Usted me vuelve la vida!

—*¿Why?*

—Yo no hubiera podido soportar tampoco esto... hubiera tenido que matarme... *¡Gott!* Pero ahora ya no me importa... Brown... socio mío... ¡Yo tampoco he podido encontrar más salchichas!

El pecho de Brown se ensanchó con un suspiro de alivio, mientras su socio enjugábase el copioso sudor con el pañuelo. Los ojos grises de Müller se encontraron con los azules de Brown, y, con un mismo impulso, sus manos se unieron.

—Hay que convenir que nos hemos portado heroicamente —dijo el alemán.

—Imposible hacer más —aprobó el otro.

—¿Entonces?

—¡Entonces!

El escritorio de Brown ofreció al poco rato el aspecto de un campamento de tarros de tabaco, mientras que en el de Müller las salchichas formaban baterías, fuertes y reductos inexpugnables.

—Creo —dijo uno de ellos— que Jorge y Guillermo acabarán por hacer lo mismo...

Y yo, que escuchaba con el oído pegado a la puerta, agregué para mi capote: —¡Así sea!

MÁXIMO SÁENZ.



DEMOSTRACIÓN



Cabecera del "lunch" ofrecido por la Sociedad Cosmopolita de Echesortu a su fundador doctor Nestor Fernández, a su partida a Buenos Aires.

CONGRESO AGRARIO ARGENTINO



Presidentes de las Federaciones Agrarias Seccionales festejando el éxito del cuarto congreso.



Delegados en toda la república de la Federación Agraria, que asistieron al congreso anual.

PROCESIONES



Fieles rodeando la imagen de Santa Rosa, a la salida del templo parroquial,



Procesión efectuada por los agricultores del Barrio Saladillo, para pedir que cese la sequía de los campos.

AVENTURA MARÍTIMA



El cúter Endrick, de nueve toneladas, en que intentó emprender el domingo último su arriesgado viaje a Barcelona el señor Mayolas.

Don Emilio Mayolas Arlés, distinguido *sportsman* catalán, se disponía el domingo último a salir del fondeadero del Club Náutico Belgrano para el puerto de Barcelona en su yate Endrik.

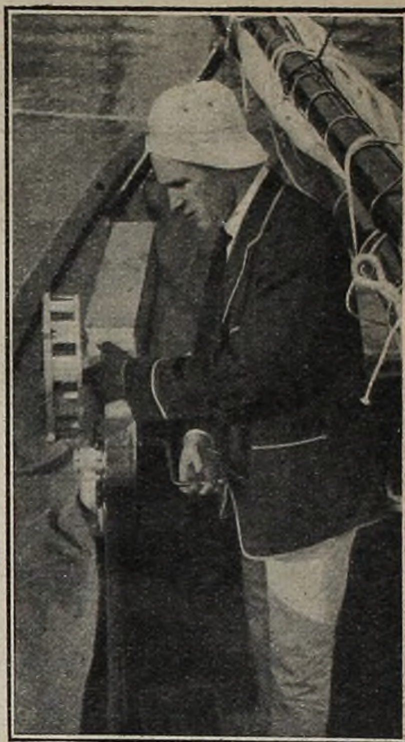
Pero como el hombre propone y la autoridad marítima dispone, dispuso ésta prohibir lo que consideraba un verdadero suicidio, ya que juzga imposible cruzar los mares en un barquichuelo raquítico, desafiando las furias de las olas y de las tempestades.

La duración total del viaje, dice el señor Mayolas, sería, salvo algún contratiempo, de cinco a cinco meses y medio, de manera que, si hubiese salido el domingo, la llegada al puerto de Barcelona tendría efecto en la última quincena del mes de febrero del año próximo.

En ese cálculo está incluído el tiempo y camino que había que perder durante las horas de descanso, en que el valeroso piloto debería dejar el barco a la deriva, y tanto en estas ocasiones como en los casos de tiempos duros, tendría oportunidad para practicar anotaciones referentes al empleo de los diversos tipos de que dispone el buque: anclas de mar, flotantes y de inmersión, y aportar después el resultado de esos experimentos y apreciación personal sobre las condiciones físicas y meteorológicas que, en casos como el presente, representan un factor de importancia. La navegación sería de catorce horas diarias, y aprovecharía, para descansar, todo momento libre.

Una vez fuera del Río de la Plata, ganaría el meridiano 26, haciendo después rumbo a Gibraltar.

El señor Mayolas, ante la prohibición surgida, no desiste de su propósito y confía en obtener el permiso necesario para realizar su arriesgado viaje y poder luego relatar las peripecias que le ocurran. ¡Ojalá pueda contarlas! Serán, a no dudarlo, sumamente interesantes.



En los preliminares de la partida: constatando el buen funcionamiento de la sirena.



El intrépido "sportsman" don Emilio Mayolas Arlés.



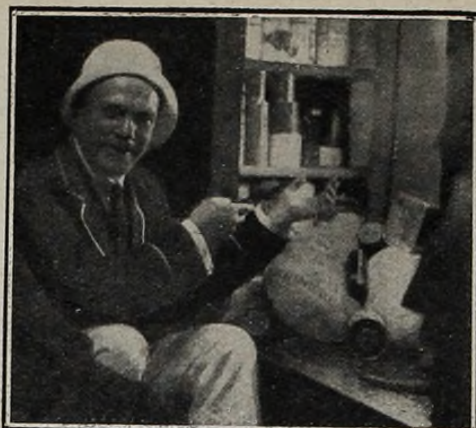
Ensayando el manejo del ancla de mar.



Con el diminuto cañón para solicitar auxilio.



Descansando en el improvisado dormitorio.



Ante la despensa de sus provisiones gastronómicas.

BODAS DE ORO



Señora Lucinda C. de Murray y señor Ricardo Murray, rodeados de distinguidas familias de la colectividad angloporteña, durante la fiesta de celebración de sus bodas de oro.

PROYECTO DE CREACIÓN DE MIL ESCUELAS



Comisión especial del Centro Socialista Femenino, en una de las salas del Congreso, al que hicieron entrega del petitorio solicitando el pronto despacho del proyecto de creación de mil escuelas.

VIAJE PRESIDENCIAL



El presidente de la república, doctor Viera, a bordo del Ciudad de Montevideo, en cuyo vapor salió para la ciudad del Salto.

PEREGRINACIÓN PATRIÓTICA



Desfile por la ciudad de Florida de la peregrinación a Piedra Alta, celebrada el 25 de agosto, y cuya organización estuvo a cargo del Comité Patriótico.

NOTA NECROLÓGICA



Señor Julio Mailhos, recientemente fallecido.



Imponente desfile popular acompañando los restos del señor Mailhos.

DE MONTEVIDEO

INAUGURACIÓN DE UN CLUB



Nuevo edificio del Club Social Pocitos.



Banquete celebrado en el club, con motivo de la inauguración de su local.

DE ROSARIO

FESTIVAL DEL COMITÉ FEMENINO PRO CRUZ ROJA ITALIANA



Cuadro plástico ''L'Offerta a Trento'' en el festival organizado en el Teatro Colón a beneficio de la Cruz Roja italiana.

BANQUETES



''Lunch'' ofrecido por la Sociedad de Obstetricia en el Círculo Médico, con motivo del segundo aniversario de su fundación.



Concurrentes al banquete en obsequio al orador sagrado P. G. Franceschi, por sus notables conferencias religiosas.

DE MI GUIGNOL

Doctor José Figueroa Alcorta



¿Una semblanza? ¿Una historia?
¿Un análisis profundo?
¿Para qué, si todo el mundo
se lo sabe de memoria?

El fracaso de don Juan



Es mi amigo Juan Osorio
muy digno, por lo galán,
de que le llamen don Juan
y lo apelliden Tenorio.
A su arrogante apostura
altanera y fanfarrona,
le hace falta una tizona
pendiente de la cintura.
Viendo sus bigotes grandes
y su ladeado sombrero,
se recuerda al mosquetero
de las contiendas de Flandes.
Juan Osorio es español,
hizo pesos las pesetas,
tiene esposa y dos pebetas
que son dos rayos de sol.
No es jugador ni borracho,
una fortuna se labra,
y es Juan, en una palabra,
un excelente muchacho.
No le tientan los placeres
del lujo y la vanidad;
pero su debilidad
es su amor por las mujeres.
Amor dije y no es lo cuerdo;
Juan tiene arranques de potro:
las ama un día, y al otro
"si te he visto no me acuerdo".
Le gusta a Juan, en amor,
más que la lograda entrega,
el interés que despliega
en el cerco el sitiador.
Una plaza que resista
con empeño singular,
para luego saborear
el placer de la conquista.
Con tales inclinaciones
va siempre Juan por las calles
en pos de flexibles talles
y sensibles corazones.
Parado en cualquier esquina
gira en torno su mirada,
que se hunde como una espada
en el alma femenina.
Pero Osorio anda con tiento
para evitar un desmán,
porque la esposa de Juan,
más que dama, es un sargento.
Buscando una nueva gloria,
Osorio marchaba ayer
asediando a una mujer
por la calle de Victoria.
La hermosa subió al tranvía
y, confiándose a su estrella,
Juan, acosando a la bella,
sentóse en su compañía.
El coche empezó a rodar,
la fortaleza a ceder,
las manos a prometer
y la gente a reparar,
cuando al llegar a Sarmiento
y detenerse el tranvía
entró una dama bravía,
miró la escena un momento
y, con frases indignadas,
deshizo el idilio amante,
repartiendo en un instante
unas setenta trompadas.
Se armó un batifondo atroz;
cuando al fin calmó la gente
la cólera contundente
de aquella esposa feroz,
vióse que ésta, con afán,
arrojaba ante sus pies
el moño de doña Inés
y el bigote de don Juan.



El Doctor Langosta.

ENLACES



Señorita Isolina Soárez con el señor Raúl Aranda.



Señorita Silvina Zemborain con el señor Elías Ezeiza.



Señorita Elvira Pujol Vedoya con el señor Facundo E. Frías.

FIESTA IRLANDESA



El arzobispo monseñor Espinosa y comisión de la Sociedad de Damas de San José, de la colectividad irlandesa, en el acto inaugural de la "kermesse" celebrada en el Keating Institute.



Distinguidas familias que concurrieron a la fiesta, oyendo el discurso de monseñor Espinosa.



La tómbola. — Uno de los quioscos más concurridos.



Rifa de juguetes.



La ruleta.



En la sala de te.



Venta de flores.

EL TEMPLO



Grupo de artistas que forman los sacerdotes y zánganos del Templo: señores Alberto Rossi, Ana Weiss de Rossi (sacerdotisa), Juan José Cané, Narciso Lozano, Hernán Cullen, Jorge Zabala, Antonio Podestá, Francisco Lozano y José María Lozano.



Los del templo en plena sección de espiritismo.

Cuando el escultor Cullen nos llevó para que visitáramos su estudio, entre las varias cosas que llamaron nuestra atención, después de admirar las muchas obras de valor artístico que allí existían,



"El Salvaje", monumento del escultor Cullen, adquirido por la Municipalidad en 20.000 pesos, y que hace siete años se encuentra depositado en la aduana.

nos sorprendió una fórmula que, en grandes caracteres, había escrita en una de las paredes de la sala-taller y que decía: "G S = ½ + 1".

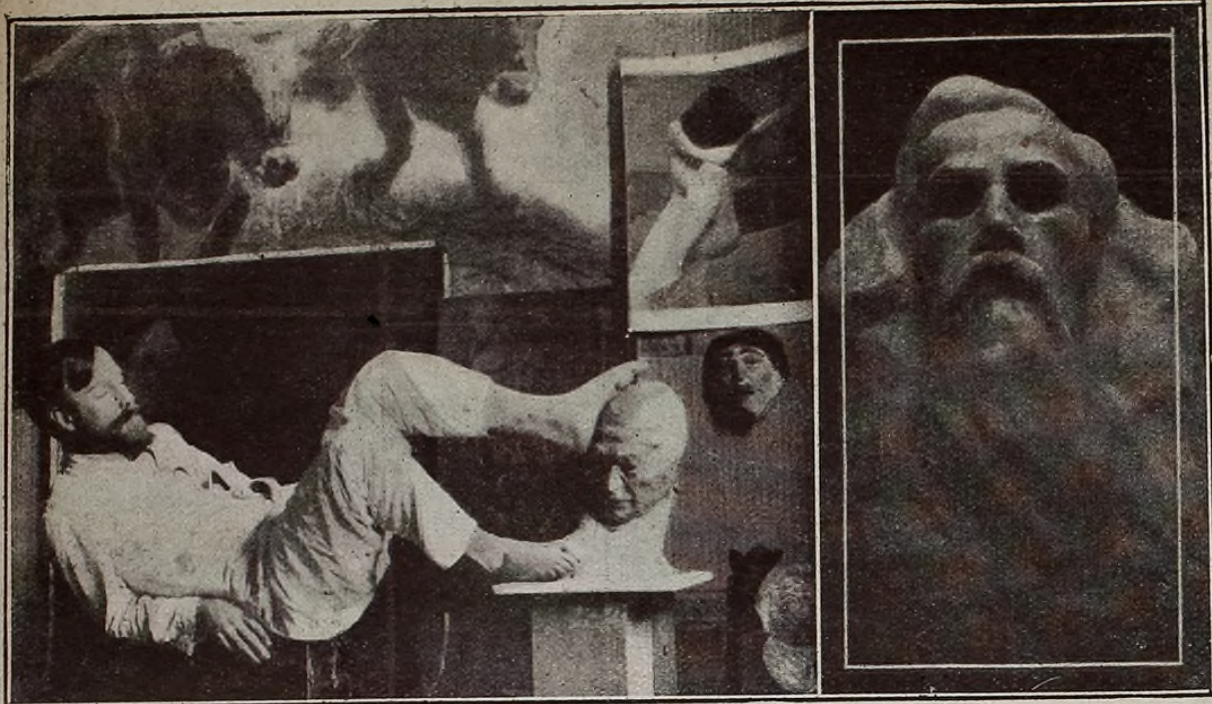
—Ya suponía—nos dijo Cullen—que G S = ½ + 1 iba a llamarles la atención. Es una cosa que, según dicen los demás *sacerdotes* y *zánganos* del *templo*, ha pasado a la historia.

—*¿Sacerdotes y zánganos del templo?*

—Cierto. Aquí no soy yo solo el que labora. Somos nueve compañeros que formamos una, digamos, peña artística, y esta sala es nuestro estudio. Es el *Templo*. Los que trabajan son los *sacerdotes*, los que miran son los *zánganos*.

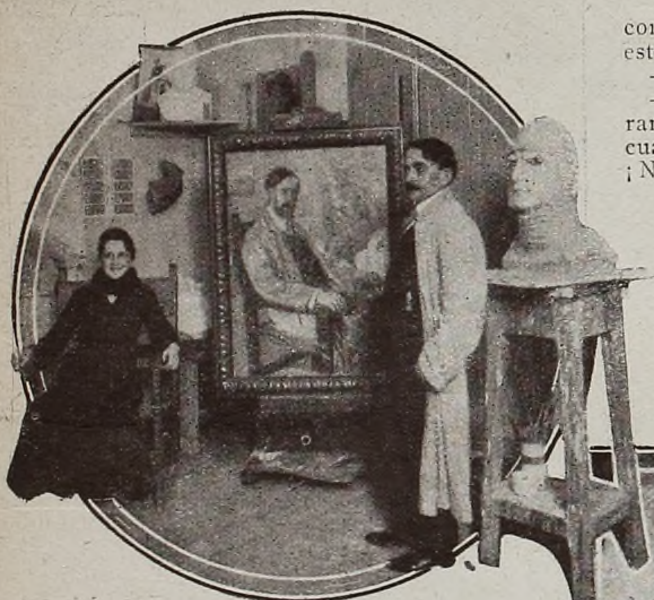
—Entonces la fórmula...

—Queda explicada. G. S. es el *gran sacerdote*, y ½ + 1 son los votos que pedía se le concedieran en los jurados de



El gran sacerdote Hernán Cullen modelando un busto con los pies.

Alem, modelado con los pies por el gran sacerdote.



La sacerdotisa señora Ana Weiss y su esposo el sacerdote Rossi en "pose" para esta revista. El cuadro representa al gran sacerdote pintado por la sacerdotisa, y el busto de la derecha es la primera escultura que ha hecho Rossi.

aprobación, pues ninguno de los trabajos ejecutados en el *templo* salen de él sin el visto bueno de todos. Ahí tiene, por ejemplo, esta escultura que pensaba presentar en la primera exposición y aquel cuadro de la señora Weiss de Rossi, anulados por el *jury*.

—¿La señora de Rossi también forma parte del *templo?*

—Es la única *sacerdotisa*. Es, además, la que impone las penas, consistentes en botellas de *whisky* y dulces, a que se hacen acreedores los que no trabajan teniendo el título de *sacerdote*. Eso de gozar de la fresca brisa está sólo permitido a los *zánganos*. Observe este busto; es la primera escultura que el conocido pintor, el *sacerdote* Rossi, ha hecho; y este óleo es del compañero Lozano.

—Quizás la influencia del ambiente.

—Puede que sea. Lo que me animo a asegurarle es que debido a nosotros ha terminado el cuadro y llegó a presentarlo en la exposición. ¡No pocos tarros de dulce le ha tocado traer! Hablando de esto recuerdo... ¿Quiere usted probar un dulce de leche hecho por mí anoche?

Al llegar al comedor, el repórter se encuentra con varios *sacerdotes* y *zánganos* en plena sesión de espiritismo; otros *prendidos* al dulce y al *whisky*, mientras de otra habitación llegan tenues los acordes con que Rossi deleita a sus amigos.

JUAN PORTEÑO.



Cultivando a Wagner por un momento. (No hay que extrañar que la fotografía esté movida, pues las notas de Rossi conmovieron al "Daguerre" que nos acompañaba).

HISTORIA FANTÁSTICA DE UN BUQUE TEMERARIO

PRELIMINARES DE UNA REVOLUCIÓN

El Constitución fué un buque fantasma, del que se ocuparon las crónicas. Procede del astillero de Vikers. Se llamó Arizona, antes que su blindaje y aceradas fornituras le dieran el tono marcial de hoy. Es hijo de las costas rocallosas del Mar del Norte. Surto hoy en la *correntada* del Paraguay, donde el río ha vencido al viejo banco para encajonarse en la bahía amplia y tersa, vigila en silencio las noches de Asunción. Desde allí — negro cisne que baña su plumaje en las arterias del trópico — ve correr sus horas, envuelto en la nostalgia de tifones y sudestadas...



El Arizona, hoy Constitución, tal cual llegó de Europa al Paraguay.

Porque el Constitución, como todos los buques de historia, tiene un alma. Las dársenas burguesas del Támesis, los trajines mercantes de Amberes y de todos los puertos de aquella costa febril, no bastaron al alma de aventura que bullía dentro del navío capeador. El manso Arizona tenía que correr la caravana, poner cara sonriente a los temporales, caer de presa, burlar almirantazgos, deslizarse como espectro nocturnal frente a las baterías vigilantes, sentir el azote recio de las turbonadas sobre su arboladura y la invasión del mar en sus bodegas... El Arizona, en fin, había nacido para armarse caballero, y el cintarazo de rigor debía planchar sus lomos antes que los ríos americanos lo saludaran como a un nuevo camarada, como a un ánade gallardo que venía a sacudir sus alas en las corrientes del norte...

Don Juan Severi, que capitaneó el Arizona en su fantástica travesía. Actualmente capitán del Formosa.

— Fué en el Támesis — nos dice el bravo capitán Juan Severi, joven argentino que corrió la aventura del buque fantasma. — El Independencia y el Adolfo Riquelme estaban en sus últimos retoques para zarpar. En el astillero Vikers and Co., el Arizona encendía sus fuegos para ponerse en marcha. Un día antes de la partida, el 11 de agosto de 1911, fuimos detenidos por orden del Almirantazgo.

— ¿Qué ocurría?

— Verá usted... Una circunstancia fortuita... Los sucesos políticos de Portugal, que concluyeron con el derrocamiento del trono, vinieron a complicar nuestros planes... Un pálpito ridículo de los ingleses: ¿no serían nuestros barcos para favorecer la revolución portuguesa? Que en la América latina hubiese una revolución... pase.

— *South America!*, al fin...

— ¡Claro!... Pero Inglaterra no podía complicarse en un atentado monárquico, so pena de flagelar sus viejos escrúpulos conservadores. Fué así que nuestros barcos, sindicados de elementos peligrosos a la corona del joven Manuel, cayeron bajo la vigilancia de la prefectura inglesa...

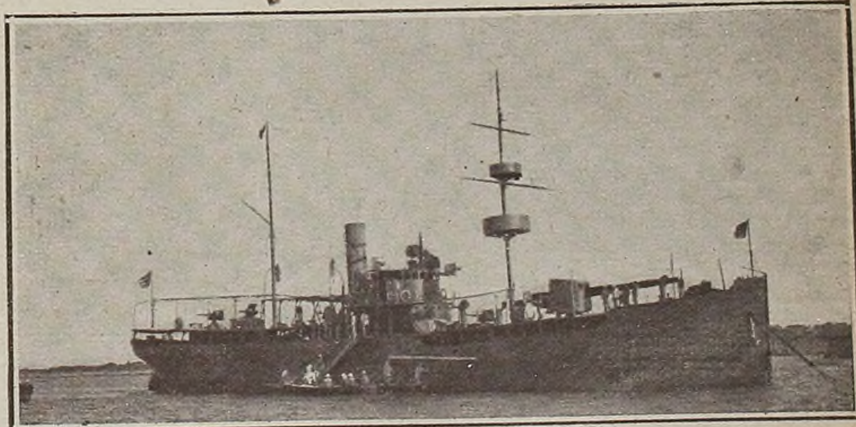
— ¿Y zafaron?

— Con maña. Fué una fuga, toda una fuga. Regresamos a Londres. Allí, con grandes precauciones, trabajamos dos meses para conseguir los materiales bélicos necesarios. Por fin, con hábiles maniobras, el 10 de octubre dejamos el cautiverio, y el Arizona se deslizó del muelle como un ánima en pena, merced a una espesa neblina... De allí, a las costas belgas, a Amberes. En Heist embarcamos nuestros balurdos, subrepticiamente... De más está decirle que los sabuesos nos seguían la estela y que la orden de arresto no se hizo esperar. Pero, usted comprende, no siempre los Sherlock Holmes tienen que habérselas con infelices como en el cinematógrafo... La intimación llegó a Heist a las diez de la noche del día 12, una hora después que nosotros habíamos puesto proa a Calais y a la Mancha...



El presidente del Paraguay, don Eduardo Schaerer, en pose para P B T.

Otra vez la niebla, nuestra amiga; una niebla persistente y espesa. El Atlántico a poco andar... Días después, en pleno



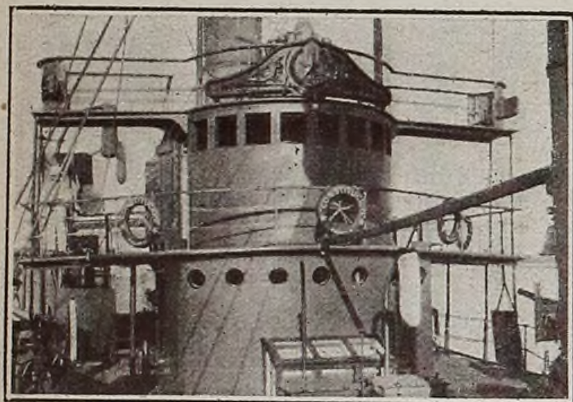
El Constitución, buque capitán de la flota de guerra paraguaya.

golfo de Vizcaya, el temporal de reglamento nos envuelve en sus furias desatadas. La máquina se descompone. Quedamos a merced del huracán... A la caída del sol divisamos la silueta de un crucero, pavorosa silueta del Leviatán, que habían desprendido en nuestra ruta y a nuestra caza... Pero cesa el turbión, vuelve la máquina a su incesante latir, y la noche, esa noche serena de los tristes, nos cubre con su capuz... Y el buque se desliza nuevamente, y nosotros entonamos una loa a Dios...

Quedamos, empero, con las bodegas inundadas y sin agua dulce... ¡oh, sin una gota de agua!, y con el puerto de Dakar a pocas millas... ¿Qué hacer?... Atracamos en Dakar. Atracamos no sé cómo, improvisando banderas, falsificando papeles, con el arma al cinto para evitar la delación de una tripulación canallesca y cosmopolita... ¡Y otra vez al mar, a la vorágine de lo desconocido, a huir siempre!... Y mientras se sofocaba con mano fuerte el motín diario y se improvisaban una nueva pintura al casco del navío y una nacionalidad cotidianas, como por arte de birlibirloque, para ir engañando a los buques de la carrera encontrados al paso, los cinco cañones de 75, modelo 1911, iban ocupando sus puestos en el emplazamiento de cubierta. El Arizona comenzaba a ataviarse de cruzado...



Don Manuel Gondra, ex presidente y actual ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, con el comandante Chirife.



Puente de mando del Constitución.

Frente al Plata, mar adentro, buques de guerra argentinos, brasileños y uruguayos venían al encuentro de nuestro navío. La noche nos ahorró el... amable protocolo y nos puso frente a Montevideo. Una noche después, las luces diseminadas de la ribera nos indicaron los caseríos de Martín García. La odisea iba a concluir. En el paraje La Botija, alzamos al señor Schaerer.

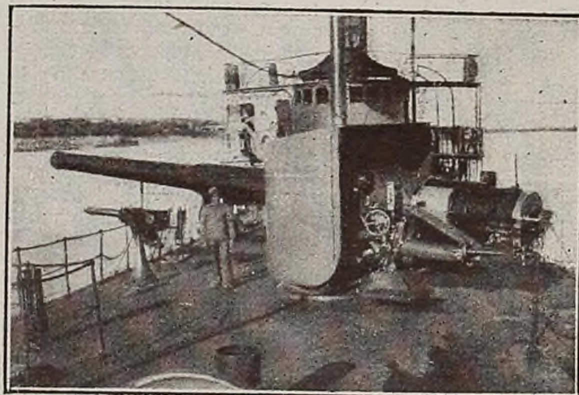
—¿El actual presidente paraguayo?

—El mismo. Paraná arriba, luego. Por Rosario, a tranco largo, esperando por momentos la silueta de algún acorazado que nos daba gentilmente la bienvenida... Después el campo se hizo orégano. Diamante, Esquina, Goya, Corrientes...

En la boca del Paraguay suben a bordo los señores Manuel Gondra, Santiago Schaerer y Juan B. Gaona (hijo). En Las Palmas cambiamos la tripulación, esa banda promiscua de lobeznos de mar, que sacrificó hasta nuestro sueño, por muchachos paraguayos, ágiles, fornidos y valientes. El 22 de noviembre, a las 11 de la noche, llegamos a Villa del Pilar. Fué el primer pueblo paraguayo que tomó la revolución triunfante... Usted sabe lo demás...

Y aquí termina la página del Arizona con su aventura encantadora, digna de una leyenda del mar. En manos del fantástico Marion Crawford, su aventura de la cabina del Kamtchatka, que hace poner los pelos de punta, hubiera pasado a segundo término. En nuestra pluma sólo tiene el valor de una ligera crónica destinada a desentrañar del olvido los preliminares de una nueva época para el pueblo paraguayo.

Indudablemente, el Arizona tenía su providencia, su dios aparte. Con la revolución, fueron al gobierno paraguayo nuevos hombres y nuevas ideas.



Cañón Vickers de 19 centímetros, emplazado en la proa del barco.



El comandante del Constitución, don Santiago Schaerer.

Y el Arizona, substraído a los trajines mercantes del Mar del Norte, armado caballero por gracia de las sudestadas... y de los cañones, sigue vigilando la Asunción, como un cisne que ha plegado sus alas en un remanso del río.

Se llama Constitución.

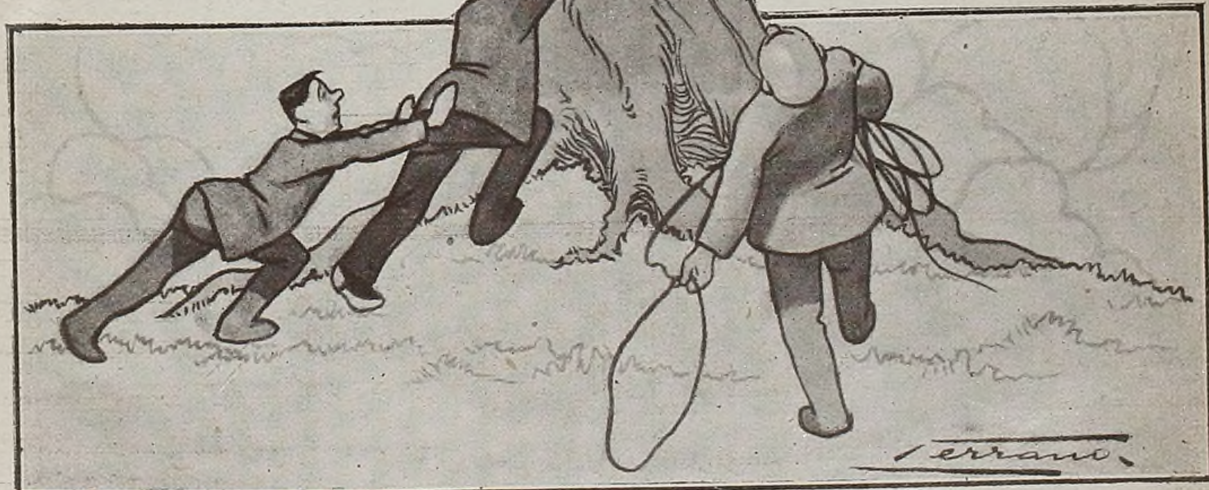
Y en verdad: se dijera que es un segundo tomo de la ley...

W. Jaime MOLINS.

ARBORICULTURA

Del árbol aguóse el día,
la fiesta se postergó
mas nada en ello perdió,
pues habrá más alegría.
Niños y hombres a granel
mil semillas sembrarán,
mil arbustos plantarán
en la tierra amante y fiel.
Cantaránse himnos triunfales,
se organizarán concursos,
habrá música, discursos,
medallitas y postales.
En tan espléndida fiesta
dada en honor de Natura,
evidente la cultura
del pueblo se manifiesta.
Y esa fiesta del Progreso,
que no ofende a rey ni a Roque,
es fiesta del alcornoque
lo mismo que del camueso,
y del que, por ver si medra,
se adhiere, porque es fructívoro,
al árbol presupuestívoro,
como se adhiere la yedra.
Esa actitud no me asombra,
pues el saber les anima
que, al que a buen árbol se arrima
le cobija buena sombra.
Los hay que son muy felices
y, tras de mucho arrastrarse,
logran al árbol pegarse
y, a veces, hechan raíces.
Los hay viles y adulones,
que por trepar se perecen
y enredaderas parecen
a juzgar por lo enredones.
Nunca dicen la verdad
y veraces se proclaman,
y al cardo más vil le llaman
árbol de la libertad.
Mas, ya en las altas esferas,
algunos llegan al colmo
de pedir peras al olmo,
cuando el olmo no da peras,
y tras de luchas reñidas,
perdiendo su posición,
juguete del viento son,
como las hojas caídas.
Entonces, algún diablillo
cierto personaje nombra,
y van a buscar la sombra
de un don Pepe, el manzanillo.
Hay gobernante fatal
que, aunque ocupa el primer puesto
del árbol del Presupuesto,
que es árbol del bien y el mal,
se olvida de sus programas
y, en vez de hacernos felices
por el tronco o las raíces,
pierde el tiempo por las ramas.
Pero el que en eso se empeña,
echar no debe en olvido
que caerá, y de árbol caído
todos quieren hacer leña.

JULIAN J. BERNAT.



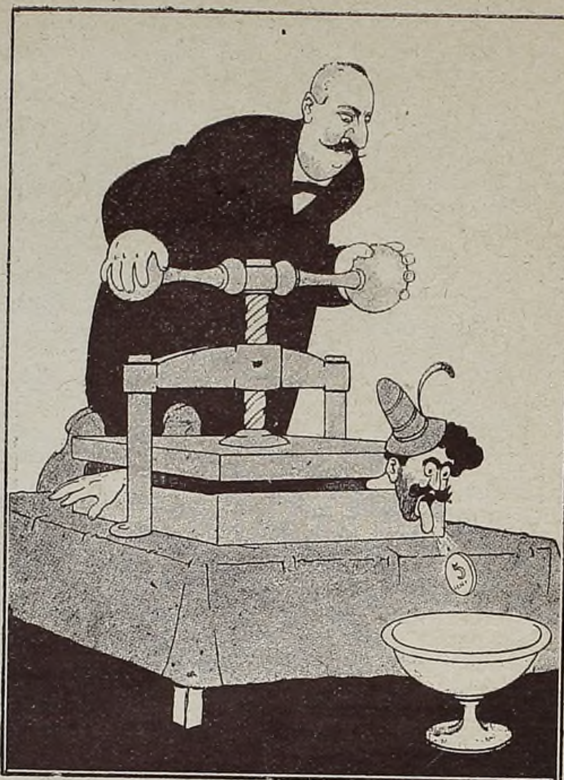



LA CARICATURA EN LA GUERRA

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



EL RODILLO MOSCOVITA
Maltrecho, opta por emprender la retirada.



EL EMPRÉSTITO DE GUERRA ITALIANO
Su resultado.



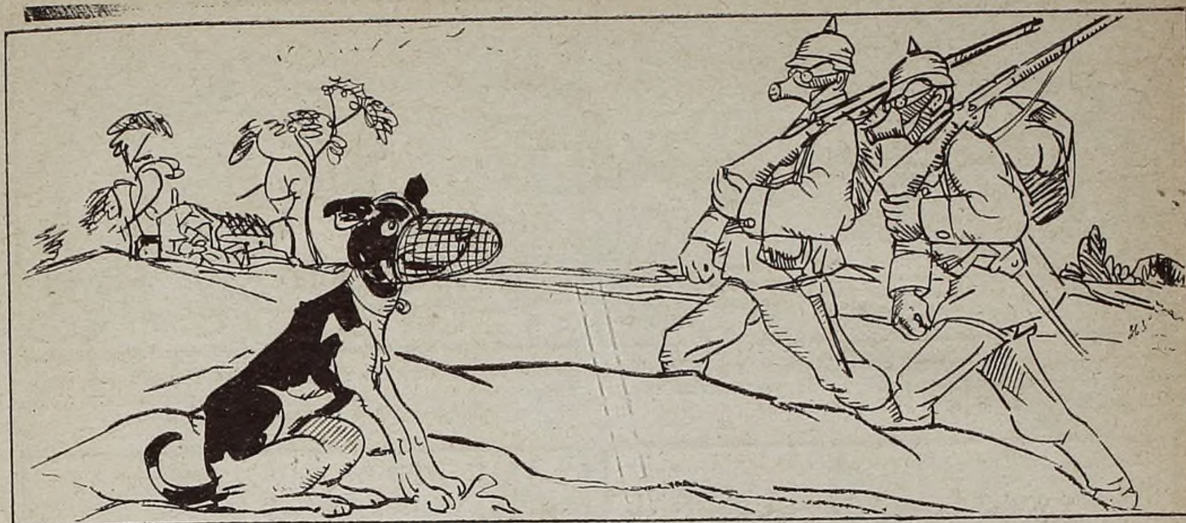
VÍCTOR MANUEL CRITICADO
— El hecho de ser mi suegro, no te da derecho a criticar mi política.
— ¡Si yo no la critico!... Es tu suegra.



LA ÓPERA SALOMÉ
Germania bailando la danza de los siete velos alrededor de la cabeza del emperador de Rusia.

(De "Blanco y Negro" y de "Meggendorfer Blätter).

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



LA OPINIÓN DEL PERRO

—Al fin se han decidido a ponerles bozal. ¡Ya era hora!



EN LAS TRINCHERAS ALEMANAS

—¿Qué te escribe tu mujer?

—¡Pobrecita! Me recomienda que no le haga traición. Todavía no sabe que todas las mujeres huyen en cuanto nos ven cerca.



EL PLAN DE LOS ALIADOS

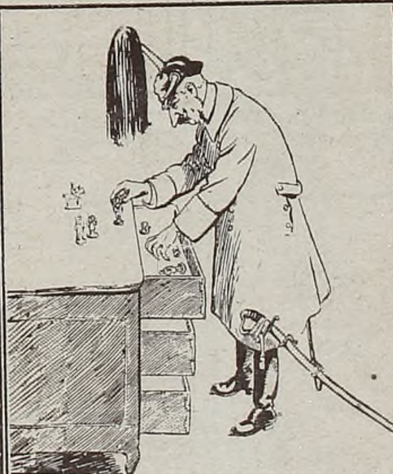
El último orden de trincheras teutónicas.



ENTRE EL "VIVO" Y EL MUERTO

—Parece que ya has encontrado la paz, amigo Jaurès.

—Peor estás tú, que no la encontrarás ni en el cementerio.



LA RESERVA

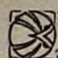
Guillermo vacia los cajones para hacer frente a Italia.



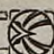
LAMENTACIONES

La traicionada Alemania. — ¡Y me habías prometido mares y montes!...

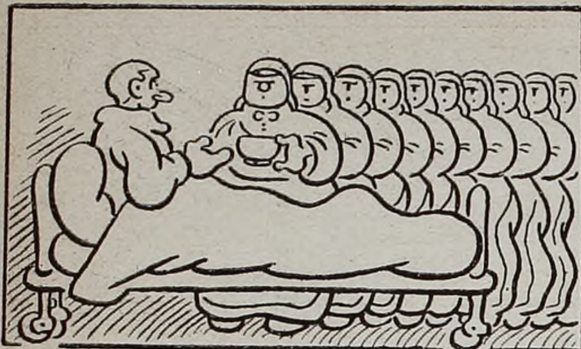
(De "Le Péle-Méle", "Le Rire", "Numero" y "L'Esquella de la Torratxa").



LA GUERRA EN BROMA



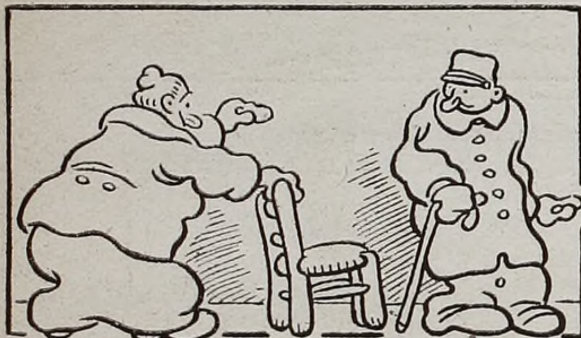
EL "CARNET" DE UN COMBATIENTE



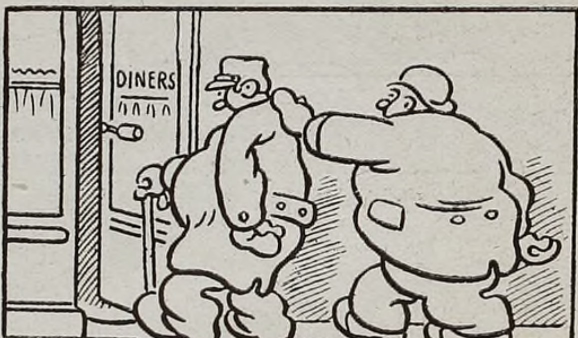
—Yo puedo decir que he sido bien cuidado. Tomaba veinticinco tazones de caldo, uno tras otro, para no desairar a mis enfermeras.



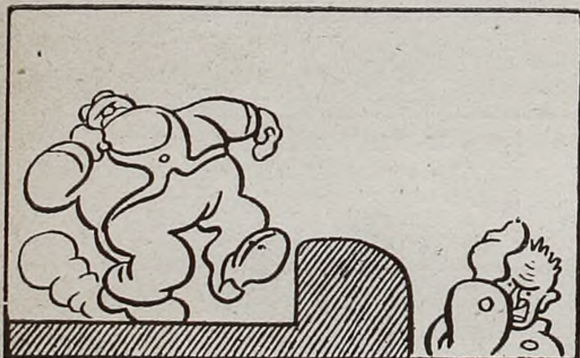
Convalecí en casa de un tío mío, quien, en cuanto supo que tenía los pies helados, me tuvo todo el mes de mayo ante un buen fuego de antracita.



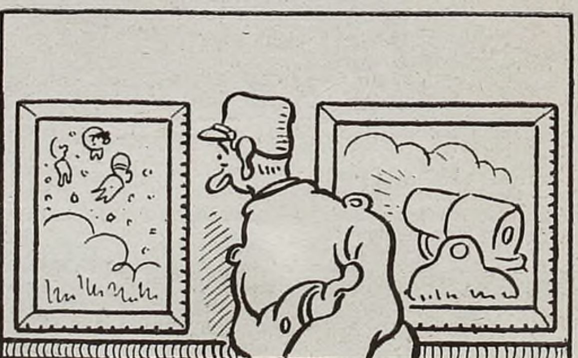
Me gustaría dar largos paseos por la ciudad, pero, en cuanto salgo con mi bastón, me obligan a sentarme cada diez metros.



Ayer, sábado, he sido invitado a almorzar veintidós veces por excelentes personas.



Por la noche oí declamar "La Muerte del Traidor" al gran Fulánez, y salí mareado y con fiebre.



Recorrí las distintas exposiciones de pintura, y allí es donde verdaderamente se da uno cuenta de los horrores de la guerra.



Me invitan a todas partes para oirme contar las batallas que he presenciado. Ya he hecho esa narración 319 veces.



He vuelto a mi trinchera... ¡y es curioso!... experimento una especie de alivio.

(De "Le Péle-Méle", de París).

LA GUERRA EN EL AMOR



Sin poderlo remediar
la guerra todo lo atrapa,
hoy en día no se escapa
ni el estilo epistolar.
Probando mi afirmación
os doy la carta siguiente;
es de Juan, un dependiente
de la tienda "La Ocasión",
quien, entre cinta y bramante,
de cuantos diarios adquiere,
de cabo a rabo digiere
la sección beligerante:

ULTIMATUM

"La guerra es hora que estalle
entre los dos; no hay remedio.
Hoy me ha puesto usted en medio
de la calle.
Y empleando tal rudeza,
que me siento denigrado,
pues dí sobre el empedrado
de cabeza.
Afrentosa situación
que, tras de ser poco seria,
ha dejado a la miseria
mi "plastrón",
que, habiendo quedado inmundo
con manchas que... no menciono,
será el pendón de mi encono
furibundo.
Señora, su intransigencia
oblígame a tal exceso,
no me resta ya ni un peso
de paciencia.
No porque progenitora
sea usted de Nicolasa,



de todo hará tabla rasa,
¡no, señora!
Su hostilidad incesante
el *statu quo* ha deshecho.
¡Ha llevado "usté" el derecho
por delante!
Sé de buena procedencia
que ha tiempo está "usté" empeñada
en dejarme mal parada
la influencia
en el tierno corazón
de Nicolasa, que ahora,
es, como siempre, señora,
mi pasión.
Ha querido en matrimonio
darla a cierto pretendiente,
y es tal cosa improcedente,
¡qué demonio!
Es *casus belli* clavado,
según el derecho estricto,
por lo que dejo el conflicto
planteado.
Y sin más vacilaciones
—que odio fórmulas ambiguas—
quedan rotas las antiguas
relaciones.
Siendo usted beligerante,
el más valiente se aterra;
mas, le declaro la guerra
...y adelante.
Que sabré con maestría
sus ataques resistir,
y al final me he de salir
con la mía.



Mi táctica principal,
sin trámite dilatorio,
es dejar el territorio
sin rival.
Yo aguanto pocas cosquillas
y soy vivo como un trompo;
o desaloja, o le rompo
las costillas.
A Nicolasa tendré
mal que le pese, señora,
porque la chica me adora,
¿sabe "usté"?
Tres días. Si en plazo tal
no me entrega a Nicolasa
y no evacúa la casa
mi rival,
la frontera invadiré
de su patria... potestad,
y a mi futura mitad
raptaré.
Tremolará mi pendón
sobre la plaza irredenta,
y así vengará su afrenta
mi "plastrón".
Casados, en nuestra casa,
mi enseña descansará
—primero la limpiará
Nicolasa.—
Entre en razón; la rencilla
sin ello será inminente.
Se despide atentamente
Juan Puntilla."

Por la copia:

MIGUEL F. OSÉS.



El cónsul oriental señor Gabriel Debius Reyes y personalidades de dicha colectividad, que asistieron a la recepción conmemorativa del aniversario de la independencia uruguaya.



Señoritas de la sociedad cordobesa, que visitaron a la señorita hermana del cónsul uruguayo señor Debius.



El ministro de Gobierno doctor César, haciendo entrega del cargo de jefe de policía al coronel Belisario Villegas, recientemente nombrado.

EL "LOBIZON"

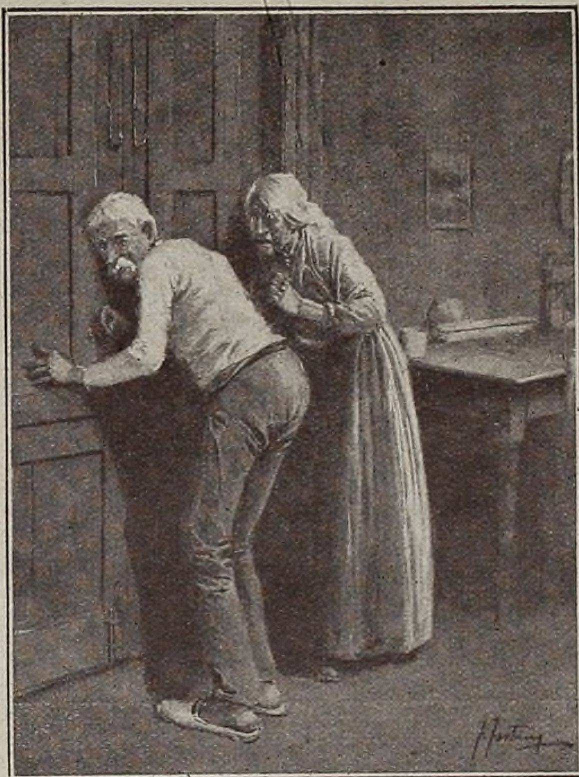
Desde hacía algún tiempo teníalo inquieto al italiano don Giuseppe, establecido a doce leguas del pueblo con modesta pulpería y chacra, ciertos rumores extrañísimos que solía oir de noche, a la hora de las lechuzas.

—Yo nun so qué cosa es — decía preocupadísimo, — ma apena dan la doces, incumincha in barrullo tan istrano que no lo intendo.

—Serán ideas tuyas — respondíale su mujer,— que con el sueño se te hace asunto de ánima en pena; porque yo estoy contigo y nunca siento nada.

Dábale ira a don Giuseppe aquella incredulidad de su esposa.

—¡Osté no siente nada perque sempre está durmida, ma deque nu má, que ista noche, se vuerve a sentirse, le voy a dar in pellizcún dunde me venga a mano, que va a ver se se dispierta!



—Ya sé que sos capaz.

—¡Deque nu má, deque nu má que venga!

Volvió el ruido, efectivamente, y, de acuerdo con lo prometido, despertó don Giuseppe de un brutal pellizco a su dormida consorte.

—¡Animal, bestia, cuadrúpedo!... ¡Podías haber dao en lugar más duro!...

—¡Chist!... — impuso don Giuseppe con el índice en los labios. —Es perque vea se sun cuentos. Ahí está, escuche se tiene orreca; venga cunmigo...

Bajaron ambos del lecho, sigilosos, y pusiéronse a escuchar junto a la puerta. Era un rumor extraño, misterioso, fuera de dudas; un gruñir de cerdo, con algo de perro y aullar de lobo.

—¿Siente, siente, señorra? — interrogóla el italiano, con otro pellizco.

—Siento — gimió la ahora azoradísima esposa. — ¿Qué será?...

—Es lo que yo preguntaba, ¿qué será?

—¡Algun'alma que anda rodando no más!...

—¿Sabe que me guistaría ver ina ánima mercachifle?

—¡No, por favor, José, no seas loco! — imploróle ella. — ¡Yo me muero de susto!

—¿Ma no se hacía tan la valiente antes?

—¡Por caridá, Giuseppe, no abrás!...

Vióle tan descompuesto el semblante a la pobre señora nuestro protagonista, que desistió de su empeño y volviéronse al lecho.

A la mañana siguiente, no obstante, el obstinado chacarero volvió a comentar el asunto.

—¡Anema, defunto, diábolo o demonio, aqui hay argo, arguna cosa anda suerta!...

—¡Sí, sí!... ¡Y hay que cerrar bien todas las puertas de noche! — exclamó, todavía temblando, la infeliz señora.

—¿Volvieron a sentirse ruidos? — interrogó una de las hijas. — ¿Usté también los sintió, mamá?

—¡Sí, m'hija, sí!... ¡Vieran qué susto!...

—¡Vieran, muchachas! ¡Parecía algo así como un animal raro que anduviera revolviendo toda la casa con el hocico! ¡A veces lo sentíamos por la cocina, otras por el patio, y de cuando en cuando se acercaba tanto, que parecía iba a meterse en el cuarto por entre las rendijas!

—¡Qué susto!

—¡Susto cuelo que se llevó so mamá!

—¡Y todavía este bruto me acomodaba cada pellizco como pa levantarme ampollas!

—¿Y cómo era que hacía? — interrogó esta vez la menor.

—Cun lo dedos.

—No; digo cómo era que hacía el animal ese.

—¡Yo qué sé! ¡Una cosa rara!...

—¿Parecía un chancho?

—Sí.

—¿Y un perro?

—También.

—¿Y a veces aullaba?

—Eso mismo.

—¡Ah, no hay que hacerle!

—¿Qué?...

—¡Es el *lobizón*!...

Quedó perplejo don Giuseppe ante el gesto de espanto con que su hija pronunció la frase.

—¿Ma qué cosa es isto lubinzún?

—¡Es un animal-fantasma, que aparece de noche, y hay que encerrarse con llave, porque el que lo ve se muere!... ¡No salga al patio, papá, cuando lo sienta!... ¡Por favor!...

Costó trabajo tranquilizar a la moza.

—Bueno, no saldré, no se aflica... No quiero decarla güerfanas...

—¡Yo se lo ruego, papá, no salga!...

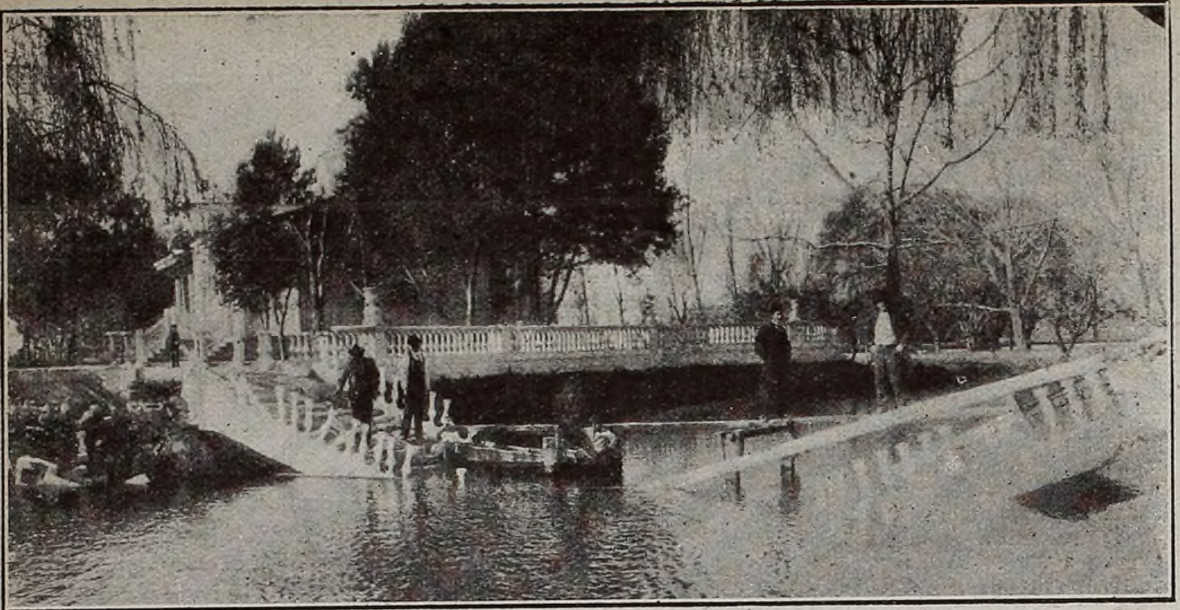
Prometió formalmente, don Giuseppe, encerrarse con tranca y llave cuando sintiera hociquear y gruñir al *lobizón*, pero, con gran disimulo, dispúsose a efectuar todo lo contrario, decidido como se hallaba a esclarecer el misterio.

—Lu que es se ista noche viene, nu se va senza conocerlo — decíase.

Largas horas tuvo que aguardar, paciente, agazapado en un rincón de la cocina, la cargada escopeta entre las manos; pero, cuando ya desesperaba, sintió aproximarse el extraño e inconfundible rumor, viendo a poco destacarse una sombra de animal, confusa, avanzando contra la pared.

—¡Ahí está!... — murmuró gozoso, y, echándose sin más la escopeta a la cara, disparó. La detonación fué seguida de ayes lastimeros, y, cuando los aturdidos habitantes de la casa acudieron con luces, pudieron constatar, con no poca sorpresa, tendido justo debajo de la ventana correspondiente a la alcoba de la menor de las mozas, al desgraciado *lobizón*, que había recibido toda la perdigonada en la parte trasera, y no era otro que cierto paisanito del lugar, acostumbrado a caminar de noche y en cuatro patas cubierto con un raído poncho...

Santiago DALLEGRI.



Estado en que quedó el puente construído en el Parque Sarmiento, y que se derrumbó cuando estaba próximo a inaugurarse.





1. R. P. fray Antonio Mansilla, cuyo fallecimiento ha sido muy sentido. — 2. Capilla ardiente del R. P. Mansilla, en el convento de San Francisco.

DE DOLORES







Tiradores que obtuvieron los primeros premios en el concurso organizado por la Sociedad Tiro Federal. En el centro del grupo, el presidente del Tiro, señor Pedro Partarrié.

CONCLUSIÓN

VIAJES ("tourismo")



Un deporte lindo, pero caro, es viajar. A más de ser instructivo, tiene la ventaja de animar el espíritu de la monotonía que produce el mismo ambiente.



Suiza, por ejemplo, es uno de los puntos indispensables que se deben visitar. Hay quien va sólo por hacerse una fotografía con traje de alpino.



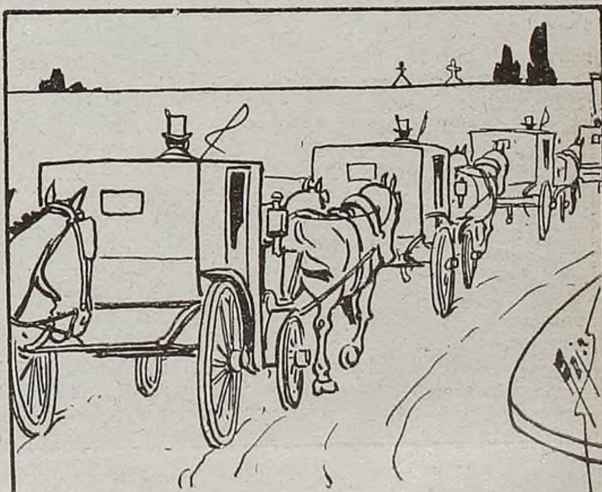
París, Londres, Bélgica, etc., son grandes capitales que entran fijamente en el programa de todo buen "tourista".



Petrogrado, Moscou, Roma, Nápoles, Palestina, Constantinopla y Egipto son bellos países que hacen recordar sus monumentos épocas de leyendas, historias de amor y de grandeza.



Indochina, Pekín, Japón, Nueva York y Nueva Pompeya...



...y por último, la Chacarita, que es donde termina el perfecto "sportsman" su vida de placer.



El diputado provincial socialista, señor Pascali, pronunciando su discurso durante el mitin universitario organizado como protesta al nombramiento del doctor Figueroa Alcorta para ministro de la Suprema Corte.



Concurrentes al mitin.

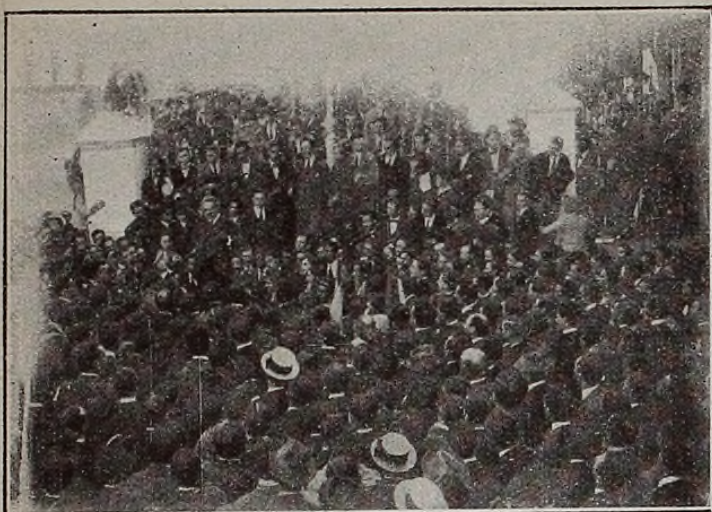
Transeuntes conocidos

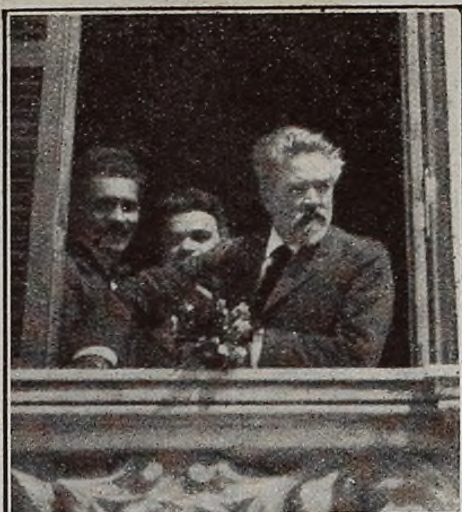


Señor Samuel J. Milberg

GERENTE DE LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA

HOMENAJE A ZORRILLA DE SAN MARTÍN





1. El poeta uruguayo doctor Juan Zorrilla de San Martín agradeciendo la expresiva manifestación organizada en su honor. — 2. El poeta, acompañado del joven Juan Stefanich, despidiendo a los manifestantes desde la ventana de la casa del señor Carrín, vicecónsul oriental.

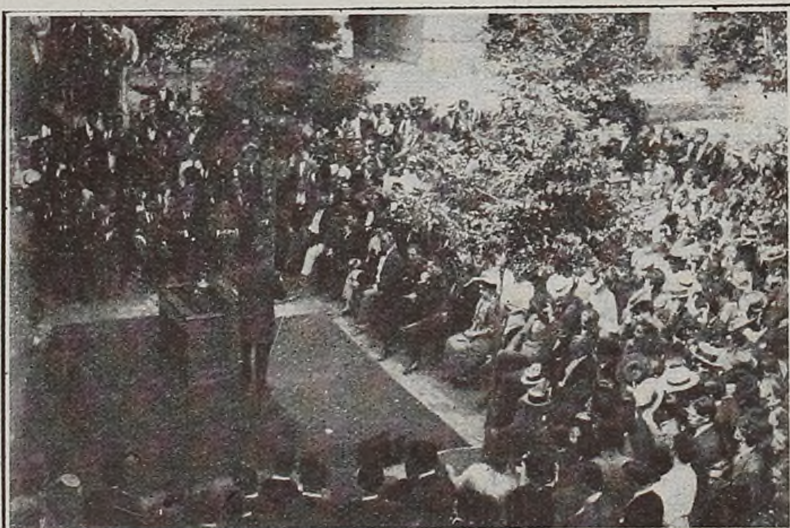


En el Colegio Nacional. De izquierda a derecha: Señor Fulgencio Moreno, doctor Zorrilla de San Martín y el director del establecimiento doctor Guggiari.



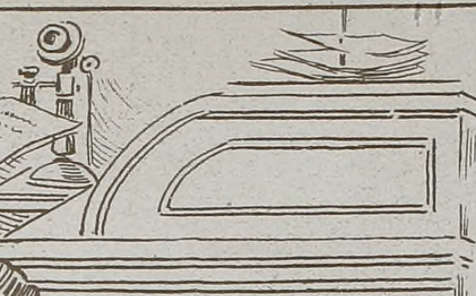
Tres poetas en casa del señor Juan E. O. Leary. De izquierda a derecha: Señor C. Leary y doctores Zorrilla de San Martín y Pane.





1. El poeta uruguayo durante su discurso en la fiesta celebrada en el Colegio Nacional. — 2. Invitados oyendo la alocución.







Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al Sabio Merlín, en la redacción de P B T.

J. C. E., Villa Angélica, Roldán. —

¿Se guardan los burros fe?
¿Por qué el sauce no da peras
ni el ladrillo hojas de te?

(Hay otra pregunta de
cosas de vacas lecheras
que no la contestaré).

PRIMERA

No diré cómo ni cuándo,
pero hubo, donde yo sé,
cierto ministerio de
borricos que, gobernando,
se guardaban mucha fe.

SEGUNDA

Las darían a montones
peras de agua, a borbotones,
pero de todas maneras,
siendo los sauces llorones
amargarían las peras.

TERCERA

Sería un gran disparate
esperar te del ladrillo.
¿Por qué? Pues es muy sencillo,
porque ya da chocolate.





R. F., Capital. — *¿Por qué no puedo obtener lo que deseo?*

Dígame, ¿no le parece
que la causa estribará
en que usted deseará
algo que no se merece?

* * *

Gil, Capital. —
¿Usted, que es sabio entre sabios
y es hombre tan eminente,
¿quiere ponerme al corriente
de por qué nunca los labios
nos salieron en la frente?



En la frente no es prudente
que esté el órgano bucal,
pues comería la gente
"con el sudor de la frente"
demasiado al natural.

Rico Tipo, Capital.—*¿Cómo se hace el salame?*



Sobre un chiquilín cualquiera
(si es agraciado, mejor),
obrará el operador
de la siguiente manera:
Se le mete en el gaznate
un kilo de petulancia
y se le extrae la substancia
gris, si hay alguna en su mate.
En seguida, al chiquilín,
con toda delicadeza,
se le llena la cabeza
con humo, estopa y serrín.
Luego, con esplendidez,
se le aplica una inyección
de orgullo, de presunción,
de zonzera y de idiotez.
Es bueno que se le llame
monada, precioso, rico...
y tan pronto como el chico
crezca, será un gran "salame".



EL SABIO MERLÍN.



Lista la nave está y al mar se lanza,
atrás dejando la feliz orilla,
y, aunque en el horizonte el rayo brilla,
la frágil nave sin temor avanza.

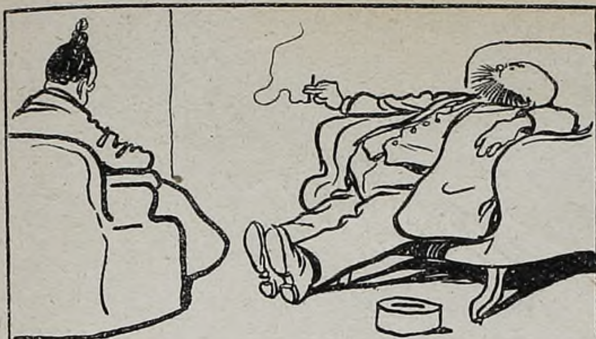
Del oleaje burlando la asechanza,
hiende el abismo su arrogante quilla...
pero ¡ay! que al fin la tempestad humilla
del temerario leño la pujanza.

Como la nave, el hombre deja el puerto,
y en busca del placer, con rumbo incierto,
surca la vida, resistiendo el daño.

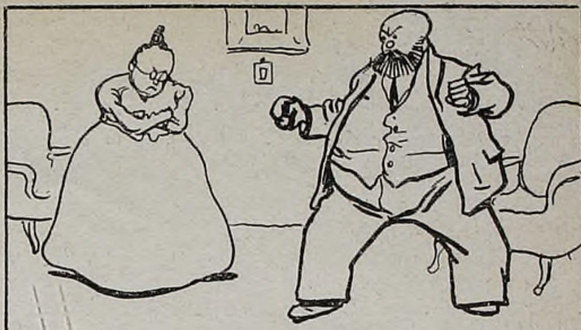
Mas de la tempestad al rudo embate,
sin fuerzas y sin fe para el combate,
rueda al fondo traidor del desengaño.

V. SERRANO CLAVERO.

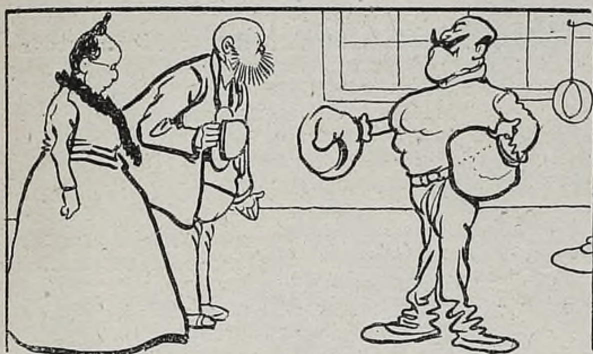
DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



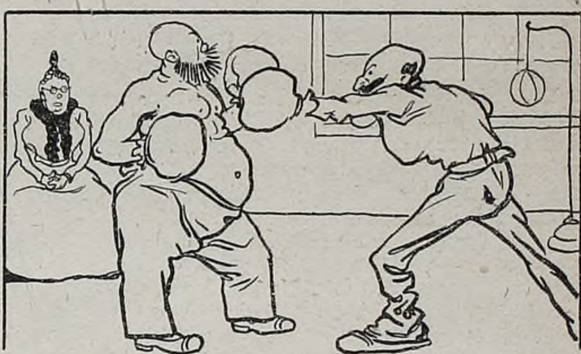
Hablando don Salamito con doña Gaviota, recordó el primero el disgusto que un día tuvo en Calamita con el doctor Nicéforo.



Para que no se repitiera el hecho, en el cual don Salamito llevó la peor parte, pensó en dar unas cuantas lecciones de "box".



Ya en casa del profesor, don Salamito le manifestó sus deseos, cosa que, como es natural, al profesor Rompehuesos le pareció muy bien.



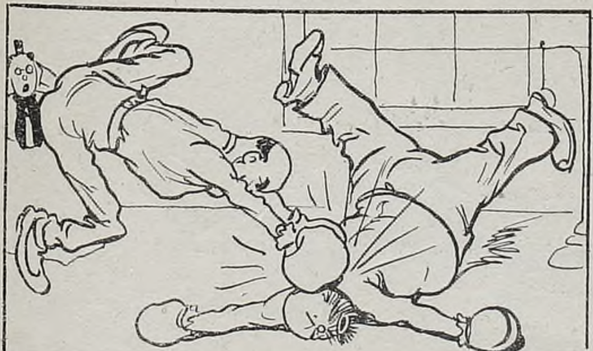
Puesto don Salamito en condiciones y delante de Rompehuesos, éste empezó la lección con gran contentamiento de doña Gaviota, que presenciaba atentamente todos los detalles.



Y trompis por aquí...



...y por allá...



...y por acullá; en fin, que...



...salió don Salamito hecho una breva.



Una comisión de zapateros ha visitado al doctor de la Plaza, entregándole como regalo y muestra de la industria nacional un par de botines a su medida. Don Victorino no puede saber quién puede haberles prestado la horma.

Le hizo pasar un mal rato
regalo tan peregrino.
¿Dará al fin don Victorino
con la horma de su zapato?

* * *

El Poder Ejecutivo se ha negado a reconocer facultades a la Cámara de Diputados para investigar la forma en que se ejecutan los trabajos de embalse del río Tercero.

Si no deja investigar,
en cambio, nos da a entender
que en ese asunto ha de haber
algo malo que tapar.
Por todo lo cual infiero
que no busca la concordia
y no es tercero en discordia,
aunque puede ser tercero.

* * *

"Próximamente se fijará la fecha en que debe prestar juramento el doctor Figueroa Alcorta."

Tal júbilo, despertar
consiguió su nombramiento,
que, si presta juramento,
no será él solo a *jurar*.

* * *

"Se dice que en la elección del Senado para el cargo de presidente para el caso de acefalía, habrá mayoría en favor de uno de los candidatos."

Sacamos en conclusión,
a juzgar por ese aserto,
que Pero Grullo no ha muerto...
o que dejó sucesión.

Ya somos felices.

A fin de acabar con la tuberculosis, el gobierno ha resuelto nombrar otra comisión.

Y mientras ella, *estudiando,*
de vieja se esté cayendo,
irá la tisis minando
y la gente irá muriendo.

* * *

"El ministro santafecino doctor Mosca renunciará en breve, para dedicarse a trabajar su candidatura a la futura gobernación."

Si la provincia infeliz
a sus proyectos coadyuva,
no hay que extrañar se le suba
esa Mosca a la nariz.

* * *

"Las temporeras acuden en bandadas en busca de jóvenes inexpertos que recién empiezan a vivir la vida..."

Que es tontería se advierte,
y por eso la apuntamos,
pues hasta ahora, que sepamos,
nadie ha vivido la muerte.

* * *

La policía de la provincia ha detenido a dos ciudadanos más por creerlos complicados en el crimen de Arrecifes.

Mas dice la población
que a ella ya no se la dan,
pues si bien son los que están,
no están todos los que son.

* * *

Ha fallecido en Barcelona el ilustre catedrático don Santiago Mundi.

Aunque dicen que era un hombre
de talento, ese señor
creo que no fué el autor
del mapa del mismo nombre.

¡QUÉ HERMOSA CARETA!



— Esta careta tal vez sea excelente contra los gases asfixiantes, pero verdaderamente es demasiado fea.



— ¡Insolentes! ¿No podían ustedes ser más amables con una señora?



Frases Cómicas





—Quisiera un par de guantes.
—¿Cuál es su número?
—El 3749.



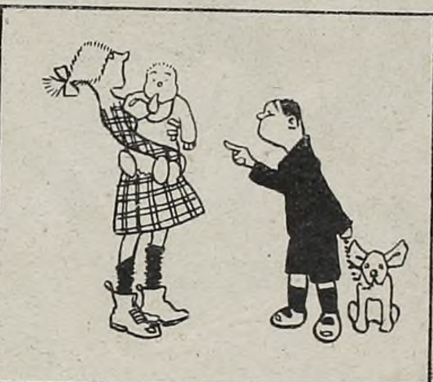
—Señora, hace veinticinco años que la amo en secreto.
—¡Insolente! Sepa usted que sólo tengo treinta.



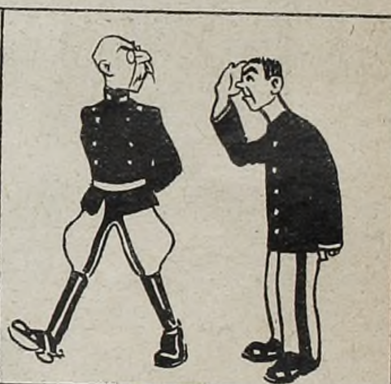
—¡Pero, mamá, por Dios!... Piensa que soy enfermera diplomada de la Cruz Roja.



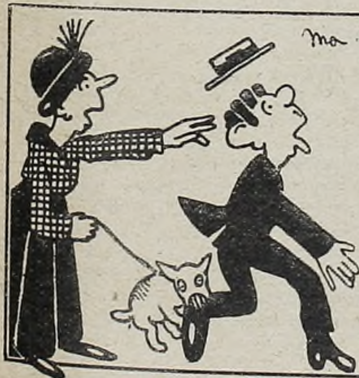
—Diga, maestro: ¿esa navaja corta bien?
—¡Oh, nada de eso! ¡No tenga usted miedo!



—¿Qué edad tiene tu hermano?
—Dos años justos.
—Pues dos años tiene mi perro y camina dos veces mejor.
—¡Qué gracia!, porque también tiene dos veces más piernas.



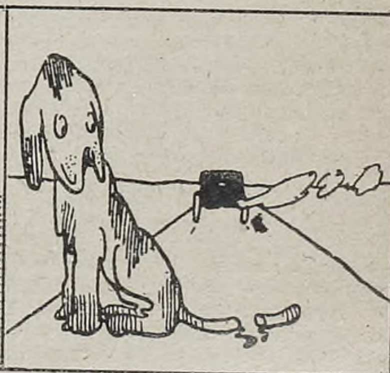
—Tú eres el único en todo el regimiento que tiene el coraje de ser mi asistente. ¿Cuál es tu profesión?
—¡Domador de fieras, mi coronel!



—No se mueva, señor, que mi Leal se va a lastimar los dientes.



—¡Mozo! Llévese este huevo.
—¿Por qué, señor?
—Porque el cocinero se ha olvidado de retorcerle el pescuezo.



—¡Si llego a tener la cabeza en el sitio de la cola!...



MIEL SOBRE HOJUELAS

Ya se lo habían anunciado. En Buenos Aires obtendría un éxito no sospechado. La ciudad de la elegancia, de la belleza, de la higiene habría forzosamente de mostrar suma predilección por un principalísimo factor de distinción, de hermosura, de pulcritud. Números cantan. Toda la población femenina,

''desde la princesa altiva
a la que pesca en ruin barca,''

todo el sexo débil ha rendido pleito homenaje al elemento de ''toilette'' más exquisito que ha sido importado en Buenos Aires Y decir que la mujer se constituyó en el mejor vehículo de propaganda, equivale a manifestar que también los hombres se han inclinado a emplearlo preferentemente.

Por esto es que el afortunado representante del jabón Reuter pasó triunfalmente por la ciudad platense. Se daba el caso de que las porteñas más distinguidas, al descubrirlo en la calle, detenían el auto y le obligaban, quieras que no, a acompañarlas en sus deliciosos paseos por Palermo, y aun a sus entretenidas visitas de los palacetes del norte. Gracias a ese empeño de las más simpáticas porteñas, prontas siempre a la presentación y a las recomendaciones, pudo el activo viajante penetrar en ''boudoirs'', donde sólo imperaba el artículo parisiense. La victoria del jabón Reuter resultó soberbia. Su modesto precio había sido obstáculo de que no llegara a entonadísimas mansiones. Ahora sus difíciles dueñas se han convencido de que no todo lo caro es lo mejor. El jabón Reuter es artículo exquisito y, ''quand même'', barato. ¿Y qué le vamos a hacer? En estos tiempos, miel sobre hojuelas.



Pedagogía Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 562.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 15 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 25 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

COMBUSTIBLES

Las substancias empleadas para la calefacción van cambiando de acuerdo con el progreso de los pueblos. Casi puede afirmarse en buena ley, que el adelanto material se comprueba conociendo en cada nación los elementos que emplea como combustibles. En épocas pasadas usóse en la Argentina el .st..r-c.l de oveja o de vaca, seco al sol y cortado en trozos cuadrados. La l.ñ. y el c.rb.n v.g.t.l estuvieron en auge algo después. Los haces de c.rd.s silvestres y el p.st. seco se ven aún en las colonias agrícolas. Pero en las ciudades populosas como nuestra capital, y las de las provincias principales, abunda la h.ll., el c.k.; los inflamables: g.s, p.tr.l.., n.ft. y .c..t.s m.n.r.l.s — sin contar el poderoso fluido que proporciona la .l.ctr.c.d.d.

HOMBRES CÉLEBRES

Los hombres notables hacen célebres a las provincias en que nacieron. ¿A cuál, de la República Argentina, darán nombradía el deán Funes, el ex presidente Derqui, el fundador del antiguo Colegio de Monserrat, Duarte de Queirós; el abogado Vélez Sársfield, el escritor Rivera Indarte, el poeta Hilario Ascasubi? Decir a qué grupo regional corresponde dicha provincia, qué extensión ocupa y cuántos habitantes se le calculan.

CONO DE NÉCTAR

Don Marcos Sastre, el autor del "Tempe Argentino", ha descripto, de manera admirable, la obra de esas pequeñas mosquitas laboriosas, que cuelgan de los árboles el palacio donde guardan la más fina miel del mundo. Nuestra lámina lo muestra inflado de dulce néctar. No se ve la diminuta figura de la operaria que lo construyera, porque su tamaño la hace invisible junto a su obra. Si vas a las islas del Delta paranaense, niño, mira los árboles y no tardarás en ver pendiente de muchos de ellos el cono obscuro, en cuyo hueco interior, como en el cuerno legendario de la abundancia, hay oro; pero oro líquido, que al caer en tus labios te producirá la más "dulce satisfacción" de la tierra argentina.



¿Cómo se llama el cono y cuál es el nombre de la obrera que lo fabrica?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 561

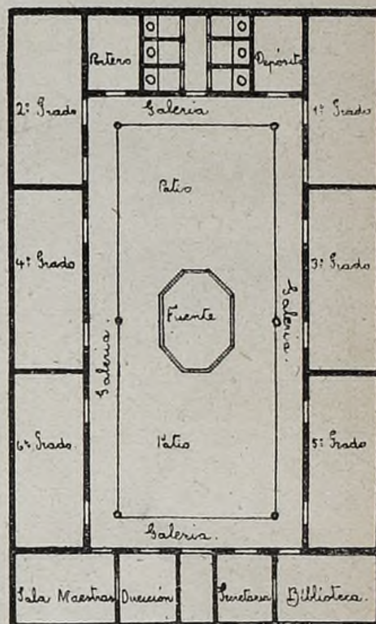
Tesoro escondido:

I. La chinchilla, la nutria, el guanaco, el lobito de río, la comadreja, el gato montés proporcionan pieles. II. La garza, el avestruz, gansos y picaflores, dan plumas.—III. El ramio, la pita, el cáñamo, dan fibras.

Modismo criollo:

El choclo, del que se hace pororó; el maslo se quema, hácese aguardiente del maíz; con la chala se llenan colchones y se lían cigarrillos.

Un plano:



Lyda J. Zanetti.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

María Sara Aldrey, Juan Araya, Juan C. Bourges, Luisa E. Baragiola, Samuel Bonomi, Nestor H. Chinetti, J. A. Campos, Asmara Casime, Amadeo Couci, Mateo Corsa, Susana Detry, Juan R. Dávalos, E. Estévanez, Otto Eigendorf, Juan Fournier, Magdalena González, Graciela Guiñazú, Elsa Jauch, Manuel D. Lago, Carlos A. Leroy, Oscar Lermo, Juan López, Cayetano Mazza, José Míguez, Otilia A. Onetto, Emilia M. Pavazza, Isabel H. Padilla, Juan Pazos, Yolanda R. Rotondo, M. L. Richter, Carmen Rodríguez, Angela M. Trentín.

PROVINCIAS

Rosa A. Taverna, Yolanda Chinetti, Albertito Fidel Barragán, Corinita Sánchez Cires, Salvador María Della Corte, Miguel C. Alda, Juan Rosconi, María B. Verdona Traverso, María Delia Sanmarco, Pedro Etchevarría, Ernesto Boerr, Zoraida Tarragó, Guillermo R. Guerrero, Carlos A. Correas, Humberto Igobone, Elena F. Rouzant, Eduardo Noceti, María Celia Cortázar, Arturo Rodríguez, Teófilo Gómez, Petrona V. Rosales.

EXTRANJERO

María Celia Compte Navajas, Manuel F. Fernández.

LOS TIPOS DE FUSIL USADOS POR LOS BELIGERANTES

El mauser alemán. — Dispara 40 cargas por minuto. Este modelo fué creado en 1898, pesa 9 libras y 14 onzas con la bayoneta calada. El *magazine* carga cinco cartuchos, arreglados en cargadores. Con su caño largo y la bayoneta calada, mide 5 pies y 9 pulgadas. Tiene un alcance de 2.187 yardas.

El fusil austriaco es de gran rapidez de acción, y un pequeño movimiento de la muñeca es suficiente para manejarlo. Sin embargo, su uso prolongado cansa mucho la mano. Sin bayoneta pesa 8 libras y 5 onzas. Es el arma más liviana usada por los beligerantes y la que tiene el proyectil más pesado. Su alcance es de 2.132 yardas.

El fusil inglés, sin ser muy largo para la caballería, puede ser usado también por la infantería. El caño mide 25 pulgadas de largo. Tiene un alcance de 2.800 yardas. El *magazine* contiene diez cartuchos, dispuestos en cargadores, que contienen cinco cartuchos cada uno.

El fusil francés está construído según un modelo creado en 1886. Con la bayoneta calada, es el más largo de los usados por los beligerantes. Pesa 9 libras y 3 onzas y media sin bayoneta. El depósito circular que lleva debajo del caño, contiene 8 cartuchos. Este sistema es inferior al de los *magazines* provistos de cargadores, pues la carga es más lenta y no dispara tantos tiros por minuto. Tiene un alcance de 2.187 yardas.

El ejército belga usa un modelo de mauser que data del año 1889; pesa 8 libras y tiene un alcance de 547 a 2.187 yardas. El *magazine* contiene cinco cartuchos. Mide 4 pies y 2 ¼ pulgadas, sin bayoneta, y 4 pies y 11 ¾ pulgadas con ella. La bayoneta es corta y plana.

El fusil ruso es un cuarto de libra más pesado que el inglés y siete pulgadas más largo. La bayoneta es triangular y forma parte integrante del fusil. El *magazine* en forma de caja, contiene cinco cartuchos. Dispara 24 balas por minuto y tiene un interruptor que facilita la colocación de las balas en el caño.

El fusil italiano es de un modelo de 1891. Pesa 8 libras y 6 onzas, sin bayoneta, y mide 50 pulgadas de largo. Carga seis balas y dispara seis cargas por minuto.



Consultorio Femenino





Guedojaula, Victoria. — Pero ya sabes que es preciso escribir largo. ¿Y por qué misteriosa? No veo el misterio.

Malosubra. — Pues ya viste la respuesta, y nada. Eso es no tener admiración, palabra ni nada. Pero a mí no me enoja. Hace algún tiempo que vivo de mi alegría.

Afrodita E. X., Buenos Aires. — Claro que no debe saludarlos. Ese proceder peca de demasiado franco, pero es casi siempre muy conveniente, porque así no hay lugar a engaño.

Una subscriptora, Laprida. — Muy señora mía: Esta tiene por objeto recomendarle que se cuide los riñones, que son los que tienen la culpa de eso que le pasa bajo los ojos.

Admiradora, Buenos Aires. — Tienes espíritu de emulación y más bien de competencia. Incoherencias volitivas, generosa... por descuido o desorden, sensual y voluntariosa. Ya ves, te pago la admiración con la verdad.

Andaluza, Buenos Aires. — Las Angélicas, como las Angelas, suelen ser idealistas, ligeras, frívolas, escépticas, rumbosas, de inteligencia superficial, vivas, enredadoras, activas, desordenadas, positivas, quisquillosas, impresionables, graciosas, con más corazón que sesos y de moral incierta. Lávese con jabón de azufre y no tenga nunca el pelo húmedo. Una sola operación no basta. Ya no hay milagros ni magia.

Isolina Thea, Capital. — La había guardado en el corazón, y el corazón no quería soltarla. He aquí por qué le contesto tan tarde. Tú eres como yo: Alegre y triste, fogosa y desconfiada, generosa y pródiga, contradictoria, desigual de humor, nerviosa e impresionable, violenta y sensual, soñadora e independiente.

Thais. — Ya habrá visto la respuesta hace algún tiempo. Estoy segura que a estas horas el mal ha desaparecido.

Chacha. — ¡Yo señora? No, señora; señorita. 1.º El agua oxigenada. 2.º La sombra prolongada.

Desesperada Cleo, Capital. — Favorecer la nutrición de la piel. El arsénico es bueno para ello.

Noemia de Lis.



11 de septiembre de 1888. — Deja de existir en San Bernardino (Paraguay) el eminente ciudadano Domingo Faustino Sarmiento, publicista insigne, propagandista infatigable de la enseñanza y una de las más hermosas figuras con que cuenta la historia argentina. Fué presidente de la república en el período 1868-1874.

* * *

12 de septiembre de 1862.—Se dicta una ley declarando Código Nacional de Comercio el redactado por los doctores Vélez Sársfield y Acevedo.

* * *

13 de septiembre de 1835. — El general don Alejandro Heredia, gobernador de Tucumán, al frente de fuerzas de su provincia y de Santiago del Estero, marcha contra Catamarca, y en un combate que libra en el Chiflón, derrota al general don Felipe Figueroa, que mandaba a los catamarqueños.

* * *

14 de septiembre de 1519. Carlos V expide un decreto en Barcelona ordenando la incorporación de la América española a la corona de Castilla.

* * *

15 de septiembre de 1869. — En la ciudad de Montevideo deja de existir el general don Antonio Díaz, una de las primeras personalidades uruguayas, por su denodado valor y honorabilidad.

* * *

16 de septiembre de 1862. — El jefe unitario, coronel don Mariano Acha, después de la derrota de la Chacarita, se rinde al general Benavides, quien lo remite al general Pacheco, que marchaba sobre Mendoza, con la orden de ejecutarlo. Así lo efectúa en el lugar denominado Desaguadero, quedando la cabeza de Acha expuesta durante varios días en el camino público.

* * *

17 de septiembre de 1826. — En la ciudad de Buenos Aires deja de existir don Feliciano Chiclana, hombre político de la independencia, que había militado en los ejércitos patriotas, llegando al grado de coronel.

— **1869.** — Se verifica el primer censo de la República Argentina, que da por resultado una población de un millón ochocientas setenta y siete mil cuatrocientas noventa almas.



Casa donde murió Sarmiento en San Bernardino (Paraguay).



Raro y Curioso

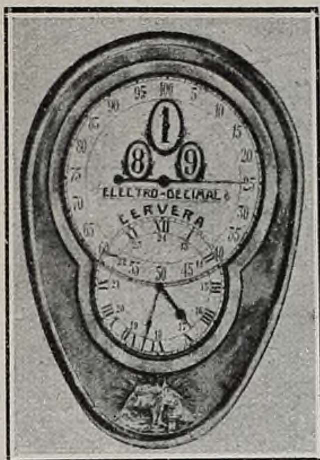
Nuevo reloj sin cuerda. — En estos tiempos de progreso va resultando anticuado el tener que dar cuerda a los relojes. Por eso resulta tan útil como curioso el invento que un español, el señor Cervera, acaba de dar a la publicidad. Se trata de un reloj que no sólo no precisa se le dé cuerda, sino que, además, lleva horario decimal. El reloj funciona eléctricamente, consumiendo una cantidad insignificante de fluido; es de marcha silenciosa, sólido, elegante y marcha en todas las posiciones.

Respecto al sistema decimal, el inventor lo ha adoptado por considerar un contrasentido que habiéndose implantado en pesas y medidas, en la medición del tiempo continúe imperando el horario antiguo.

Consiste el sistema en dividir el día en diez horas (en lugar de veinticuatro), cada hora con cien minutos y cada minuto con cien segundos; estos segundos decimales están medidos a las pulsaciones de una persona sana.

Para evitar la confusión que traería el cambio de sistema, se han acoplado las dos esferas, la decimal y la actual, a fin de irse familiarizando con la primera.

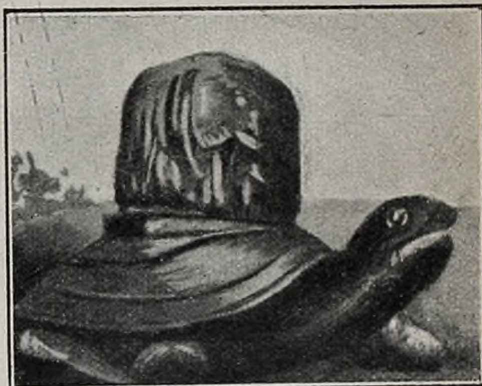
El señor Cervera es persona peritísima, y sus inventos le valieron medallas de oro en distintas exposiciones.



Nuevo reloj sin cuerda, con dos horarios.

La tumba del rey Buretsu, en Corea. — Una de las tumbas más notables de Corea es la del rey Buretsu, construída el año 662 de nuestra era.

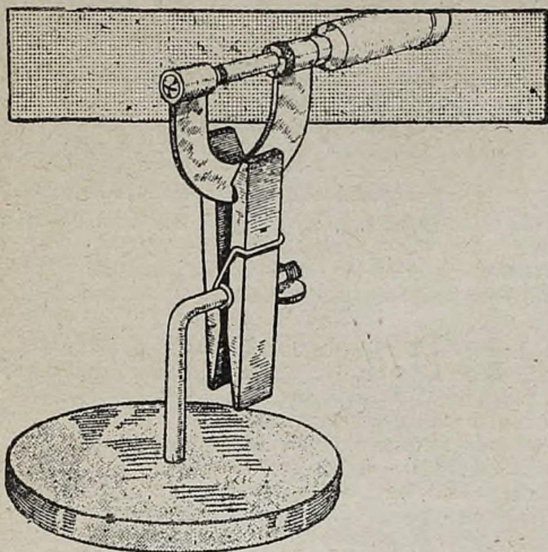
El monumento que acompaña a la tumba consiste en una enorme tortuga de 3.50 metros de largo, sosteniendo sobre su concha un grupo de cabezas de dragones que se disputan una piedra preciosa. En el centro hay un medallón plano con esta inscripción: "Monumento al Gran Rey Buretsu, el primer Monarca."



La tumba del rey Buretsu, en Corea.

SENCILLO Y PRÁCTICO

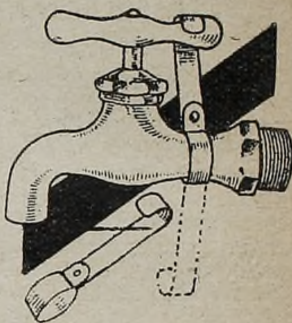
SOPORTE PARA CALIBRADOR. — Para el calibrador o micrómetro se puede hacer un soporte que responde a su objeto tan perfectamente como un

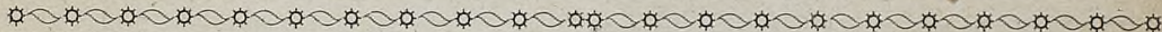


soporte especial, y mucho más económico. Se hace del modo siguiente: una varilla metálica de medio centímetro de grueso se dobla en ángulo recto y uno de sus extremos se fija en una base de metal de suficiente peso, para conservar rígido el calibrador. La mitad horizontal de la varilla se pasa por el hueco del muelle de unas pinzas de madera de las que se usan para tender ropa y se sujetan con una tuerca, para lo cual se le hace la rosca necesaria.

El modo de usar el soporte queda claramente explicado en el dibujo.

SUJETADOR DE CANILLA AUTOMATICA. — Los depósitos de agua caliente y de otros líquidos suelen estar provistos de una canilla que se cierra automáticamente, para evitar que por descuido queden abiertas. Estas canillas obligan a tener puesta constantemente la mano en ellas, pues de lo contrario se cierran y el líquido deja de salir, y si la operación no es molesta tratándose de la extracción de pequeñas cantidades de líquido, no ocurre lo mismo cuando se trata de cantidades grandes. Pero en este caso se puede lograr que la canilla permanezca abierta todo el tiempo que se desee, poniéndole un sujetador como el que reproduce el grabado. Este accesorio puede ser de hojalata fuerte o de fleje, y la forma y uso quedan suficientemente explicados examinando el grabado.





Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi





D. Trujillo, Sampacho. — El uso de la tuberculina está sometida a diversos procedimientos y dosajes, cuya explicación, por lo extensa, no es posible hacerla en esta publicación. Concretando el método de diagnóstico que desea usted emplear, se podrá satisfacer la consulta.

La época oportuna para hacer servir a las vacas, es la primavera.

Ritita, Bartolomé Mitre. — Someterá a su perro enfermo al siguiente tratamiento: Licor de Fowler, 500 gramos. Comenzará suministrándole 2 gotas de ese medicamento por día, antes de la comida; irá aumentando una gota diaria hasta llegar a 10 gotas; luego disminuirá gradualmente. Al exterior, lavajes de la piel con una solución tibia de bicloruro de mercurio al 1 por 1.000.

L. Barros, Ombucta (F. C. P.). — Conviene que sus lechones sean examinados por un veterinario, pues el síntoma que usted menciona es insuficiente para hacer un diagnóstico.

José Panizo. — Puede comprar la "Zootecnia", de Carnevin. Tratados de medicina veterinaria hay muchos, pero todos ellos requieren conocimientos previos.

Floricultor, Juárez. — Los gajos pueden plantarse en la primavera y a principios de otoño, enterrando dos partes en la tierra y una tercera parte libre. Los gajos se dispondrán inclinados; riegos frecuentes.

J. M. Galeano, Concordia. — Con un poco de pan mojado o pasta alimenticia, acompañará otro poco de la siguiente mezcla de polvos: jengibre pulverizado, 50 gramos; salicilato de soda, 30 gramos; quina gris, 80 gramos. Las aves deberán estar en local seco. Las dejará en lote con verdeo algunas horas, en la tardes de sol.

F. Fabreguettes, Aparicio (F. C. Sud). — Tratándose de caballos, el caso que usted consulta es de consecuencias graves. Le administrará excitantes de te con un poco de alcohol: estos brebajes se darán en pequeñas dosis repetidas. También se pueden hacer inyecciones subcutáneas de pilocarpina. Se paseará al enfermo al paso, evitando que no se acueste.

En cuanto a la sarna de los equinos y bovinos, su tratamiento requiere medicamentos y procedimientos determinados, según las especies animales y clase de parásitos.

A. Peisoto, Capital. — Por la mañana frotará las patas atacadas de sus aves con jabón verde y solución acuosa de creolina al 5 por 100, por partes iguales. Después de unos días, ayudará con un lienzo a desprender las substancias mortificadas. Mucha higiene en el gallinero.

Luis Magnulli. — La alimentación que usted indica no es conveniente para el gallo; le dará maíz triturado seco. Suéltelo en un alfalfar.

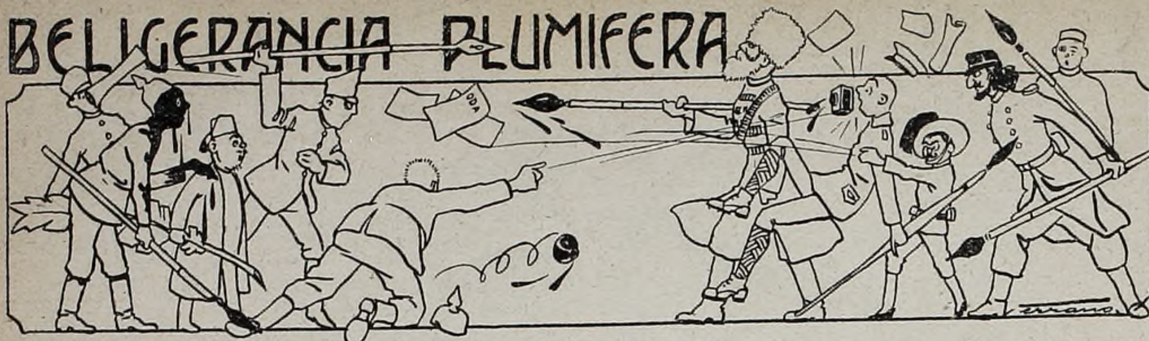
Horticultor, Pinto. — El engavillado consiste en reunir los cereales en gavillas. Se deja en el suelo durante uno o dos días, a fin de obtener la desecación del tallo; luego se dan vuelta para obtener su completa aereación.

J. M. García, V. B. (F. C. C. A.). — Le quitará el vicio al loro, recubriéndole la cola con una tela en forma de bolsita u otra disposición adecuada. Con la alimentación le dará carne picada.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telefónica 3773, Mitre).



(De la prensa teutona)

INDICIO SEGURO

Slukoff es propietario de una de las fábricas de cajas de cartón más importantes de Rusia. La guerra le ha dado un gran impulso a su industria, y Slukoff ha conseguido realizar muy buenos negocios con el gobierno de su país. Pero Slukoff, no sólo es un gran industrial, sino también un gran patriota, que desea ardientemente la victoria para las armas moscovitas. Su única lectura, referente a la guerra, consiste en las informaciones del estado mayor ruso, en las cuales cree como en la sagrada escritura. Es cierto que, a veces, suceden cosas muy distintas a las que se leen en los boletines oficiales, pero, sea como sea, nadie puede estar mejor informado respecto a las operaciones que el estado mayor del ejército.

Nada importa que Przemysl, Lemberg y Lublin hayan caído en poder del enemigo. Convenía retirar un tanto el frente; se trata, pues, de movimientos estratégicos nada más.

Hace pocos días, un amigo lo encontró con la mirada fija en un telegrama, y la expresión de su cara reflejaba gran tristeza. — ¿Qué te pasa? — interrogó el amigo. — Lee esto; todo se ha perdido — gimió Slukoff, entregándole el telegrama. — ¡Caracoles! — exclamó el amigo, después de haberse enterado del contenido del telegrama. — ¡Cincuenta vagones de cajas te pide el gobierno! ¿Y esto te pone triste?

Slukoff movió tristemente la cabeza. — Como hombre de negocios debiera alegrarme — dijo, por fin, — pero como patriota lloro. Las cajas están destinadas a Varsovia. Ya están empaquetando todo. Varsovia está perdida.

LA APUESTA

Con motivo de la guerra, se han cruzado apuestas en Londres por sumas enormes; algunos apuestan a favor de los aliados, y otros creen ciegamente en el triunfo de los alemanes.

Entre los particulares que critican acerbamente a los que cruzan apuestas en contra del triunfo de los aliados, se encuentra Mr. Fullgold, riquísimo banquero londinense.

No hace mucho, se encontró en la Bolsa con Mr. Littleman, corredor, del cual tenía noticias que había apostado en contra de su propio país, y lo interpeló del modo siguiente: — He oído decir, Mr. Littleman, que ha apostado usted a que triunfaban las armas alemanas. Eso es un escándalo. No me refiero al apostar, pues un verdadero inglés debe cruzar apuestas, pero la suya es un acto de mal patriota. Yo, en cambio, he apostado cinco mil libras esterlinas a que triunfaban nuestras armas. — ¡Cinco mil libras esterlinas! — exclamó Mr. Littleman, — en fin, usted puede permitirse el lujo de apostar en esa forma. Usted es un poderoso banquero, que gana sus cincuenta mil libras esterlinas por año, pero yo, Mr. Fullgold, soy un modesto corredor de bolsa, que reúne, a duras penas, quinientas libras anuales. A usted no le hace nada perder ese dinero, pero yo... Yo tengo que ganar.

(De la prensa aliada)

NOTICIAS DE BERLIN

(Hilo especial con la agencia Wolff.)

En los Cárpatos, *las pérdidas del enemigo son muy elevadas* (2.400 metros de altura.) En el palacio imperial se ha celebrado un *five o'clock the Deum*, para festejar esta buena noticia.

* * *

A consecuencia de los últimos combates, que han destruído la flor de la nobleza teutona, ha declarado el Kaiser que era necesario enlutarse hasta la punta de las uñas.

Desde entonces es de buen tono llevar en la extremidad de éstas una delgada franja negra. Esta moda, fácil de seguir, ha sido ya adoptada por todas las damas de la Corte y por los gentilhombres de alta *kultur*.

Según el código del nuevo *chic* prusiano, es también de suprema elegancia, tener los ojos bordeados de rojo.

* * *

Como ya es sabido, el clorato de potasa entra en mucho en la fabricación de materias explosivas, y como esa substancia indispensable puede faltar de un momento a otro, el emperador, que tenía costumbre de chupar pastillas de clorato de potasa para curarse su enfermedad de la garganta, ha creído un deber renunciar a ese medicamento. Todas las pastillas de ese género han sido enviadas a la usina Krupp, que las transformará en bombas para los Zeppelines. A un farmacéutico de Breslau, que había conservado 500 gramos en el fondo de un tarro, se le ha sometido a un consejo de guerra.

BERLIN

(Del Gran Cuartel General)

Continúan nuestros éxitos en el teatro occidental. Hemos conquistado la mayor parte de una trinchera de treinta metros de largo. Ingleses y franceses continúan sus tentativas de rompernos el frente y la retaguardia. En los Vosgos continúa la lucha: hemos conquistado una cantina y nos hemos instalado en el mayor número posible; mantendremos la posición.

En Galitzia, la batalla continúa, naturalmente, con éxito para nosotros. Hemos capturado 40.000 cañones de nuestro calibre. El ejército del general Mackensen persiguió enérgicamente al enemigo, haciendo prisioneros cinco cosacos. Nuestra situación es buena al sur de los pantanos del Dniester, donde los rusos sufren mucho por los mosquitos. En cambio, nuestros soldados se los comen como si tal cosa.

Dos de nuestros Zeppelines han hecho una incursión sobre las costas inglesas. En Eclaip-Fanfan cayó una bomba en una casa habitada por una familia obrera de condición pobrísima. El marido ha terminado de trabajar y la mujer de sufrir, habiendo muerto ambos. La bomba ha respetado los cinco tiernos vástagos de ese matrimonio. ¡Y aun seguirán gritando contra la ferocidad alemana!



Benefactor de la Hermosura

EL AGUA NUPCIAL

además de todas las virtudes que reúne es económica, porque es polvo adherente e impalpable, blanco y de perfume delicado que comunica a la tez, suprime todos los demás polvos de precios elevados, requisito que no tiene ninguno de sus similares, pues necesariamente hay que aplicarlo después de su uso, por no tener las propiedades de blanquear el cutis.

EL INVIERNO

apareja serios peligros para la tez, cuya tersura y transparente suavidad hay que mantener cuidadosamente. Para lograrlo con absoluta seguridad, úsese el AGUA NUPCIAL, que previene y corrige los efectos del frío excesivo y de los vientos helados.

Las damas que emplean el AGUA NUPCIAL conservarán su cutis todo el invierno con una perfecta pureza y libre de toda congestión, manchas de frío y paspaduras.

Venta en farmacias, droguerías y perfumerías



Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.